STRIPWEEKBLAD

pep

nr.18*24/30 april 1971
prijs 65 cent

Joe Cocker
Carthago
Pepteam 2059



Deze week:



Joe Cocker

INHOUD

HOOFDREDACTEUR:
Hetty Hagebeuk
REDACTIE:
Jan van Gelderen
Karel Kersten
Jan de Rooij
Frits v. d. Heide
Ed Smits
Rita Homan
Ton Wanders
Maarten Boom
Marianne de Kruyff
Marijke Scholten
Hans Keeris

pep

is een uitgave van DE GEILLUSTREERDE PERS N.V.
Stadhouderskade 85
Amsterdam.
Postbus 497.

Post voor PEP

postbus 497, Amsterdam

Strip

Steeds als ik de PEP opensla, staat een bladzijde vol met wat er deze week in staat en soms artikelen van beatgroepen of verhalen en zo, maar dat zijn geen strips. Maar laatst stond in Pep: PEP, het dikste STRIPBLAD! Over de strips verder beslist geen klachten, beslist niet. Alleen: nog een paar pagina's dikker graag. Strippagina's!

Rober Hoedjes, Wogmeer

PEP houdt van extra's!

Maar waar blijft PEP met een uithaler van de groep Earth and Fire?

Rob van de Geer, Den Haag

Aarde en vuur stond in PEP 26/1970.

M'n vriend

Ik ben geen lid van PEP omdat mijn vriend lid is en het dus vrij overbodig zou zijn om zelf ook lid te worden. Maar ik vind uw blad wel geweldig goed, alleen dat stripverhaal over Dan Teal mag er wat mij betreft wel uit.

Dirk Korf, IJmuiden

Hij erbij, jij erbij...

't Beste

Uw mieterse stripweekblad is nog altijd het beste in Nederland en ik hoop dat het zo mag blijven. Alleen Prins Valiant graag in kleur. En nog bedankt voor de ruimtevaartinformaties over de NASA. Graag meer hierover. Mijn lievelingsstrip is overigens Luc Oriënt, maar ik mis hem al geruime tijd. Wanneer komt hij terug?

W. Bück, Hoensbroek

Nog een poosje geduld.

tanks, kanonnen, granaten, bommen, geweren en mitrailleurs gaan maken, of hoe een kogel ontploft, of over de Tweede Wereldoorlog.

Rudie de Jong, Amstelveen

Nooit.

Mode

De kritiek van onze lezers lees ik altijd aandachtig. Vaak is het onzin of elkaar naschrijven, maar er is ook opbouwende kritiek bij. Ik ben een meisje, maar wel met jongensstreken, ik kan die pittige verhalen goed waarderen. Maar is het geen goed voorstel om er voor meisjes dames- en herenmode '71 in te zetten? De kleuren grijs, lichtgroen en donkerblauw zijn deze zomer hoog mode.

J.E.W. Veugelers, Uden

Strips in stripbladen; mode in modebladen.



Humor

Ik hou erg veel van humor, want tragische gebeurtenissen kun je iedere dag in de krant lezen of op het televisiejournaal zien. Mijn voorkeurstrips zijn dan ook Asterix, Ambrosius, Olivier Blunder en Peanuts.

Rob Poort, Oostvoorne

De „Macaroni's" (helemaal nieuw) zijn ook geestig.

Uithaler

Ik ben in de wolken, want PEP gaf me uithalers van Shocking Blue en Golden Earring.

1920

Elke week kijk ik naar uw blad uit. Ik vind vooral die oude wagens heel erg mooi, ik spaar ze dan ook, net als iedereen. Maar één wagen wil ik graag in PEP, namelijk de Audi uit 1920, dat zou ik erg fijn vinden.

Joop van Soeren, Almelo

Wij ook. Temeer daar de eerste Audi in 1965 van de band liep!

Te gek

Wij vinden uw blad beregoed, ga zo door. Er zitten heel goeie strips in en de uithalers en reportages over popgroepen zijn ook te gek. Verder kunnen er nog best een paar goeie moppen van die PEP-parade in!

Joost en Thomas Heggers, Leidschendam

Moet het nóg gekker?

Granaten

Het zou een goed plan zijn als jullie een middenplaat van

OPLOSSING PUZZEL PEP 17

Wie de schoen past, valt niet ver van de boom.

Volgende week:

de indiaanse opperhoofden en hun oorlogen

NIEUWE SERIE IN 10 DELEN

door Anton Kuyten en Hans G. Kresse

PEP. Uitgave van De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam. Postbus 497. **Abonnementsprijs** voor Nederland 55 cent per week; voor buitenland worden prijzen en condities op aanvraag gaarne verstrekt. Losse nummers 65 cent. **Telefoonnummer** voor vragen en mededelingen van abonnees: 020-729785.

Girobetaling: Indien u het blad per post onder adresband ontvangt, op postgirorekening 330021 van Pep, Amsterdam, bij voorkeur door middel van de stortings/overschrijvingskaart die u wordt toegezonden. **Adresverandering:** drie weken tevoren opgeven met vermelding van het oude en nieuwe adres en wijze van ontvangst (post of wederverkoper) aan Pep, afd. abonnementen, postbus 497, A'dam.

Attentie: zonder schriftelijke toestemming van de uitgever is het verboden dit blad op te nemen in of ter beschikking te stellen van een leesportefeuille.

Agence for Canada: Dutch Magazine and Book Import Cy., Whitby.



Asterix

TEKST: GOSCINNY
TEKENINGEN: UDERZO

en



















DE HELVETIERS

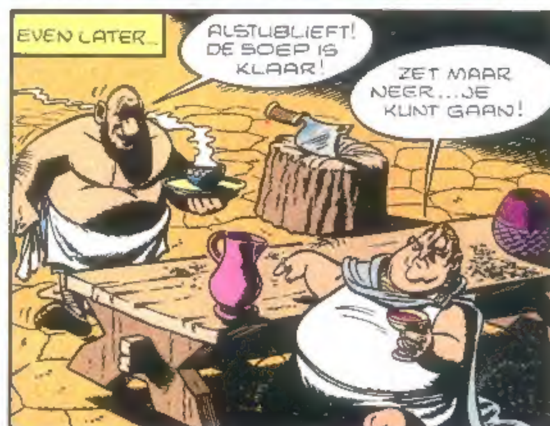
De gouverneur van Condatum brengt zijn tijd door met orgieën organiseren en geld inzamelen, totdat de Romeinse quaestor komt...





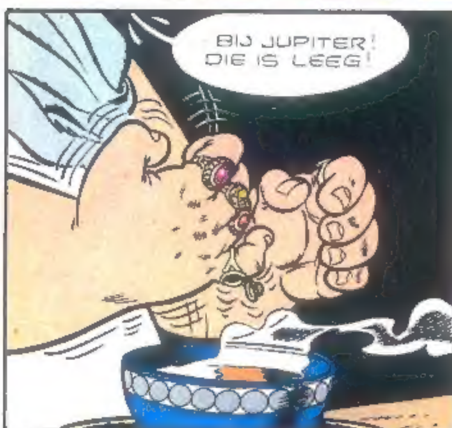








© Dargaud S.A. 1969







WORDT VERVOLGD

Erwin

DOOR:
HANS G.
KRESSE

DE































GEWELDENAAR

Terwijl Erwin en zijn mannen de Saksers en de Picten bevechten, neemt Talorc Ingrid gevangen. Maar Twicc is er ook nog...

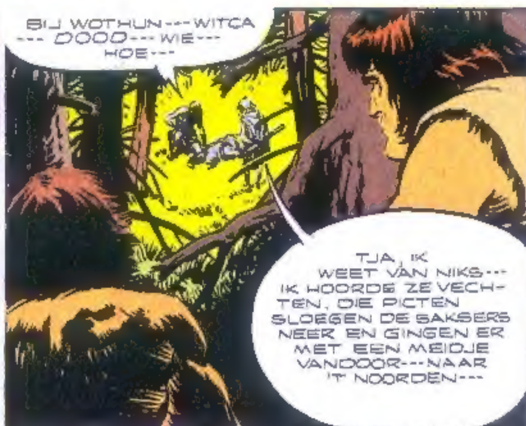






























WORDT VERVOLGD

Titus

TEKENINGEN: HENK 'T JONG
TEKST: L. HARTOG VAN BANDA
KLEUR: MARIANNE DE KRUYFF









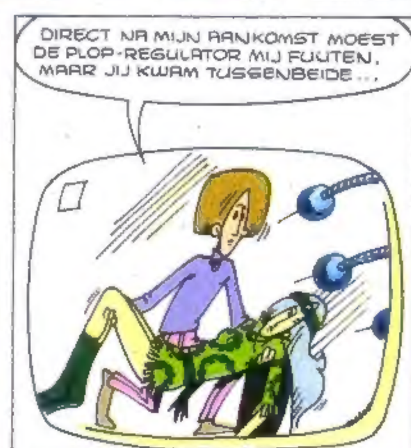


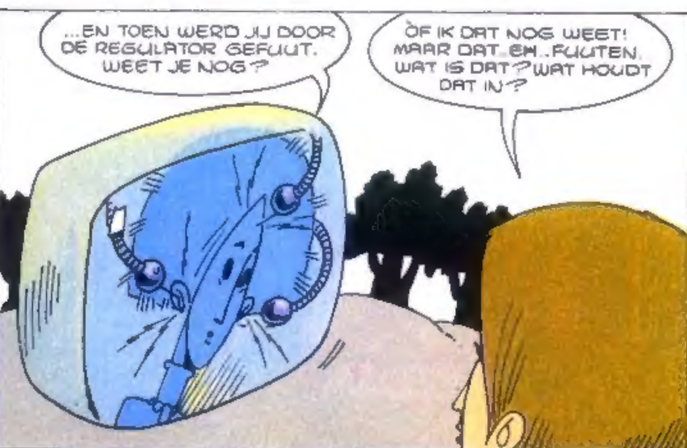










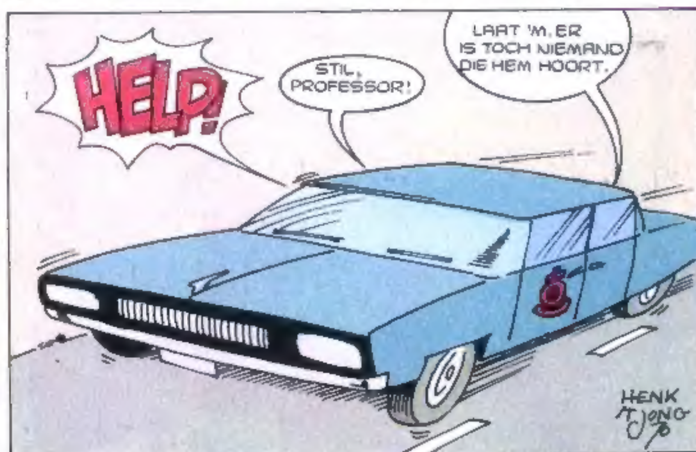




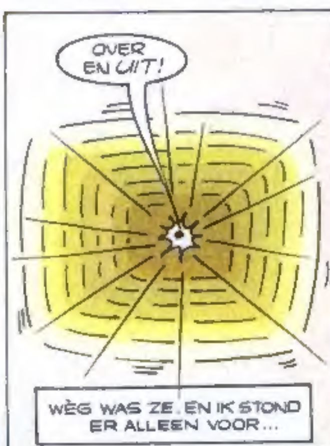
HET TOPGEHEIM

Na het geplop in de herberg vlucht Titus naar zijn auto waarin hij gaat slapen. Als hij wakker wordt, staat er een meisje voor hem...



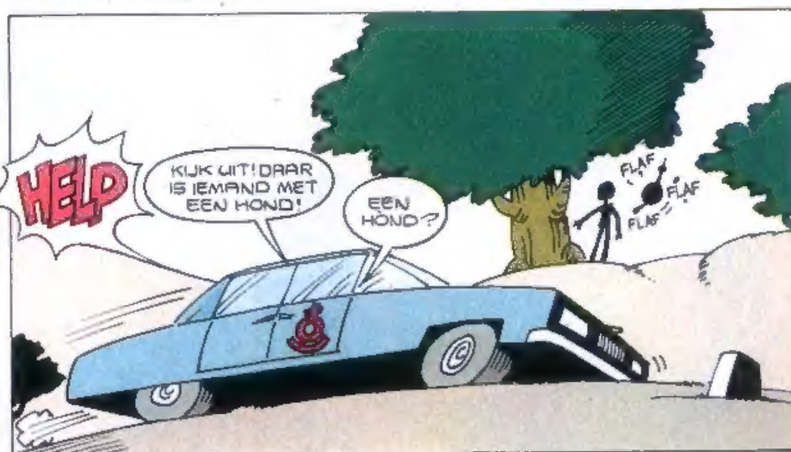


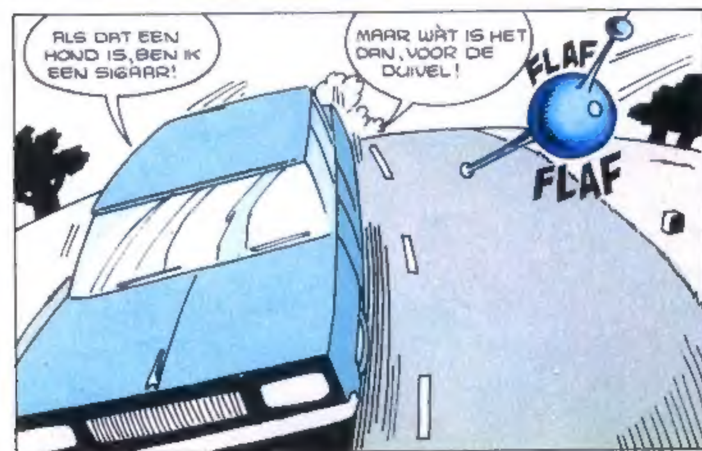


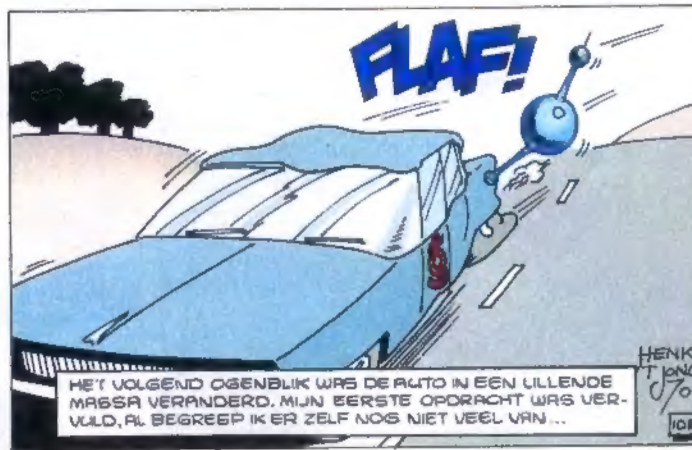












WORDT VERVOLGD

MICHEL VAILLANT

DOOR JEAN GRATON

de







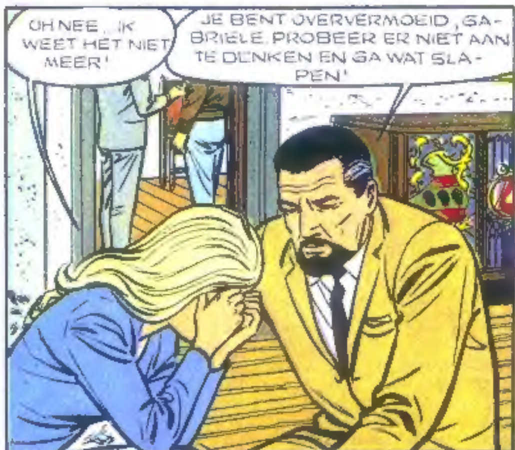














ridders van Königsfeld

De speurtocht naar Michel en Steve heeft niets opgeleverd. Niemand kan vermoeden in welke bizarre situatie zij zich bevinden.









WORDT VERVOLGD

GRAND PRIX '71



Angel Nieto



Klaus Enders

Motorsportliefhebbers opgelet: zaterdag en zondag 1 en 2 mei komen uit alle landen van West-Europa de lederen mannen en vrouwen bijeen op het circuit van Zandvoort voor Nederlands grootste reünie van motoristen: de Zeesterontmoeting. Behalve de deelneming aan aantrekkelijke activiteiten (strandrit, circuitrijden, nachtelijke barbecue), is dit DE gelegenheid ervaringen uit te wisselen, te

tekst Karel Kersten

Zondag 2 mei knalt het Grote Gebeuren weer van start op de magnifiek gelegen en voor het eerst in het motorcircus opgenomen Salzburgring worden de openingsraces verreden in de strijd om de wereldtitels Grand Prix 1971. Een winter lang hebben coureurs en knappe monteurs gesleuteld en gebouwd aan 's werelds snelste tweewielers om ze in optimale conditie in de slag te kunnen werpen. Een winter lang heerste er de intense stilte, die aan een orkaan vooraf gaat. Zondag is het dan zover: het geweld barst los. De kaarten van triomf of verlies komen op tafel, er wordt getracht sportieve wraak te nemen voor in het vorig seizoen geleden nederlagen, er wordt tot platgaan toe gestreden om wereldtitels te verdedigen, te heroveren of voor het eerst te behalen. De Salzburgring is het strijdtoneel voor de eerste botsing in het Grote Gebeuren, dat Grand Prix heet.

Grote favoriet voor de titel in de zwaarste soloklasse is natuurlijk Giacomo Agostini. Nu 'Ago il Magnifico' besloten heeft nog maar 'n jaartje te blijven rijden alvorens naar de autosport over te stappen, mogen alle andere 500 cc-coureurs hun aspiraties vergeten. De enige die het Ago moeilijk zou kunnen maken, is zijn stalgenoot en troonopvolger Angelo Bergamonti. Maar Angelo zal van graaf Agusta ongetwijfeld bevel krijgen Ago voor te laten gaan! Jammer toch, dat geen ander merk in staat is een machine op de circuits te brengen, die wat betreft snelheid, handelbaarheid en betrouwbaarheid zelfs maar in de schaduw van de voortreffelijke MV Agusta kan staan! En niet alleen bij de halve liters, in niet mindere mate bij de 350 cc-ers zullen Ago en Bergamonti het hele veld regeren. De enige coureur die het Agostini wel eens moeilijk heeft gemaakt, Renzo Pasolini, zal dit jaar geen rol van betekenis spelen, omdat hij Benelli na een geweldige ruzie vaarwel heeft gezegd. 'Rauwe Renzo' gaat het nu in de lichtere klassen proberen op Aermacchi. Alhoewel, er gaan geruchten dat Honda in de zware soloklassen zal terugkeren. Met Renzo op de bok. Als dat waar is, kan er opnieuw een strijd ontbranden tussen MV Agusta en Honda, zoals we jaren geleden kenden toen Hailwood de machtige Honda 500 cc van triomf naar triomf joeg. Zondag weten we of Renzo Pasolini inderdaad op de bliksemsnelle Japanner zit!

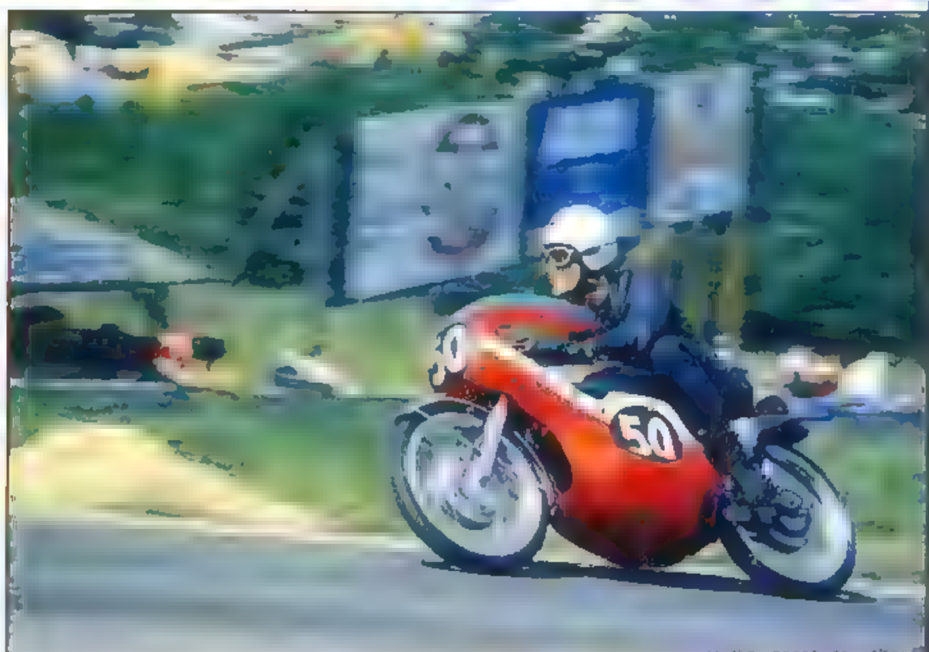
De klasse waarin de felste strijd te verwachten is, is de 250 cc. Er is in deze klasse maar één merk dat de dienst uitmaakt: Yamaha. Na afloop van het vorige seizoen gingen de eerste vijf plaatsen in de kwart liter klasse naar Yamaha-coureurs! Interessant is alleen de vraag, wie met de snelste Yamaha aan start komen: de



Giacomo Agostini

GRAND PRIX '71

kopen en te verkopen, de nieuwste accessoires te bewonderen, kortom te genieten van alle facetten die het motorrijden de liefhebber te bieden heeft. Alleen motorrijders en hun passagiers hebben toegang tot het circuit. De tribunes echter zijn open voor iedereen die dat maar wil: helemaal gratis! LET OP DE PIT VAN PEP! LET OP DE SPECIALE PEP-ATTRACTIES!!



Dieter Braun

fabrieksrijders Gould (wereldkampioen 1970) en Andersson of privérijder Phil Read, de man die volgens kenners 's werelds beste motorrijder is, beter nog dan Agostini. Read heeft zijn zinnen gezet op de wereldtitel (zie PEP 2), al was het alleen maar om te laten zien dat hij zelfs met een langzamere machine snellere ronden draait dan Rodney Gould en Kent Andersson op de Yamaha-twin.
Naar verwachting zal Dieter Braun, regerend wereldkampioen bij de 125 cc-ers, vooral belaagd worden door Angel Nieto, die het vorige seizoen duidelijk blijk gaf de snelste in deze klasse te zijn. Alleen kuren aan zijn Derbi weerhielden hem toen van de titel. Derde titelkandidaat is Dave Simmonds, de ex-wereldkampioen, wie er alles aan gelegen is na zijn teleurstellende seizoen-70 een opzienbarende come-back te maken. Op de Salzburgring zal blijken wie er de rustmaanden het knapst gesleuteld heeft, de jongens van Suzuki (Braun), Derbi (Nieto) of Kawasaki (Simmonds). Als man die voor de verrassingen in de 125 cc-klasse kan zorgen, staat de Zweed Bo Jansson (Maico) genoteerd.
Onbetwiste favoriet in het wereldje van de zijspancoureurs is wederom Klaus Enders, de kampioen van het vorige jaar. De meeste tegenstand zal hij ondervinden van zijn landgenoten Auerbacher en Schauzu. Interessant blijft de vraag of de Britten (met Pip Harris aan 't hoofd) er eindelijk in zullen slagen een waardige tegenstander voor de BMW's in de baan te brengen. Ook daarop wordt zondag in eerste instantie een antwoord gegeven.

Maar vanzelfsprekend gaat onze grootste belangstelling uit naar de lichtste klasse, waarin we gewend zijn triomfen te vieren. Tot een wereldtitel hebben we het op 't kantje af nog nooit gebracht, daaraan zijn Derbi en Angel Nieto schuldig, maar misschien komt het er dit jaar van. Kreidler-Van Veen heeft aan Jan de Vries en Josje Schurgers twee coureurs die de fel begeerde kampioenstitel waardig zijn. Dat Henk van Veen kosten nog moeite spaart het beste materiaal aan de startstreep te brengen is bekend: hij wil nu onderhand wel eens een Kreidler als snelste ter wereld begroeten. Grote kanshebber blijft overigens Angel Nieto, die echt wel de beste 50 cc-coureur ter wereld is. En dan hebben we nog Aaltje Toersen, de man die nu al de reputatie van eeuwige tweede heeft verworven. Het vorige jaar reed Aalt naar een tweede plaats in het eindklassement op de fiets die eigenlijk voor de ongelukkige Paul Lodewijks was bestemd. Maar nu is er speciaal voor hem, de dreumes van de circuits, een veel kleinere Jamathi gebouwd: Aalt moest nu maar eens wereldkampioen worden, vinden we.

foto's Jan Heese

JOHNNY GOODBYE

















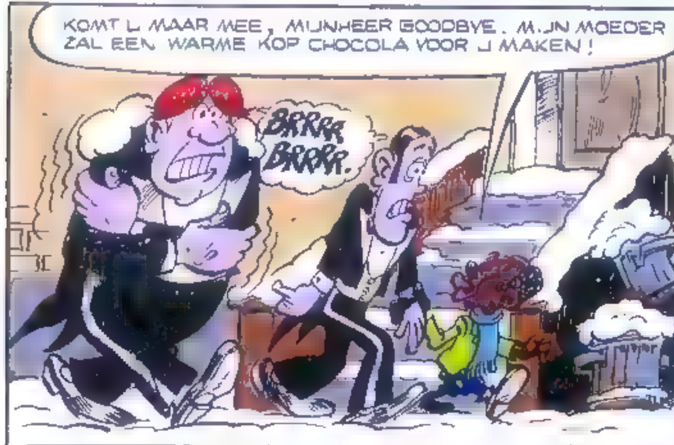


TEKST: MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DINO ATTANASIO KLEUR: MARIJKE SCHOLTEN

contra

FIDDLES PAGANINI

Tijdens het feest dat miljardair Stonefeller geeft, worden de gasten beroofd. Johnny Goodbye wordt van de diefstal verdacht...



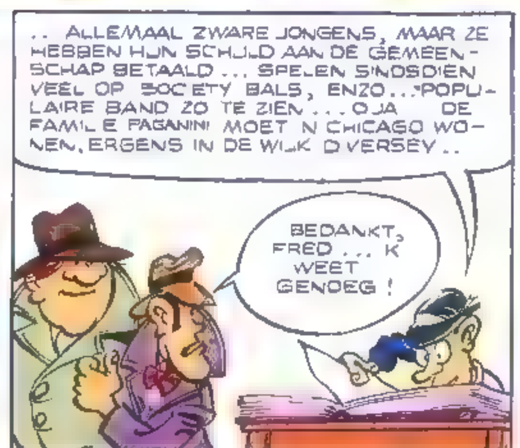














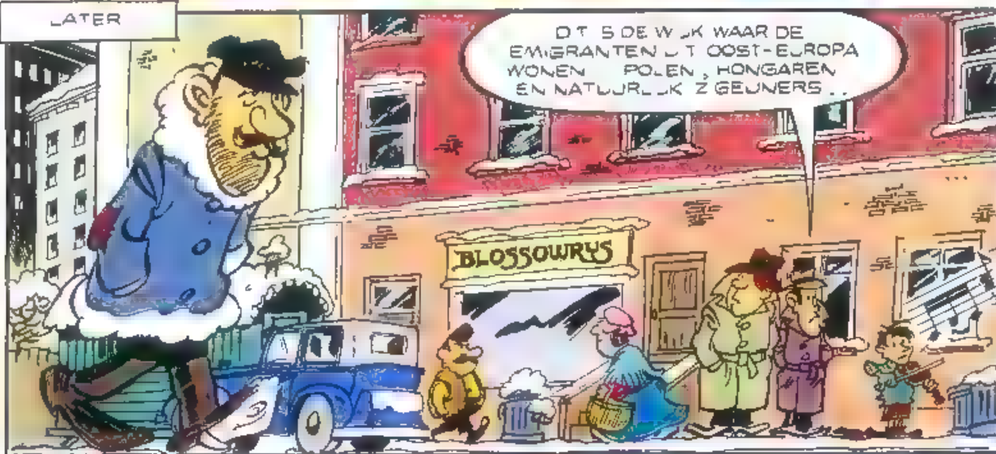




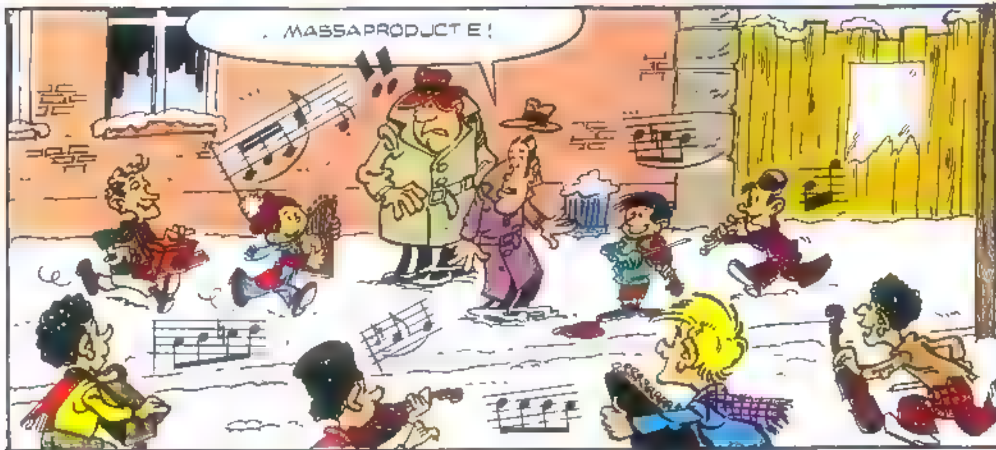
JOHNNY GOODBYE







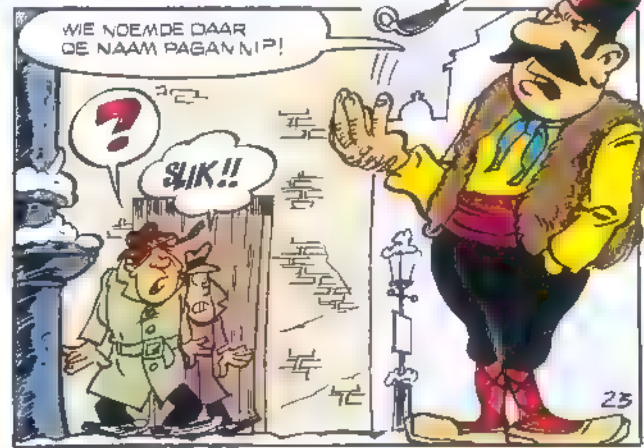




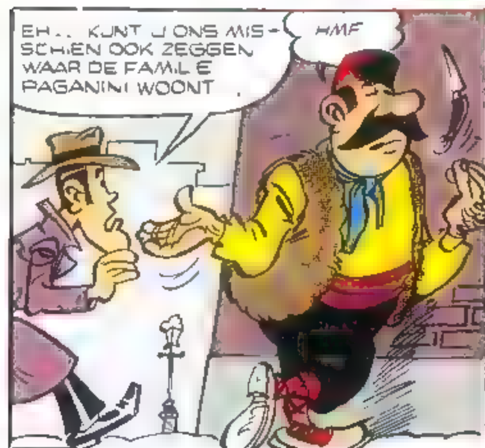






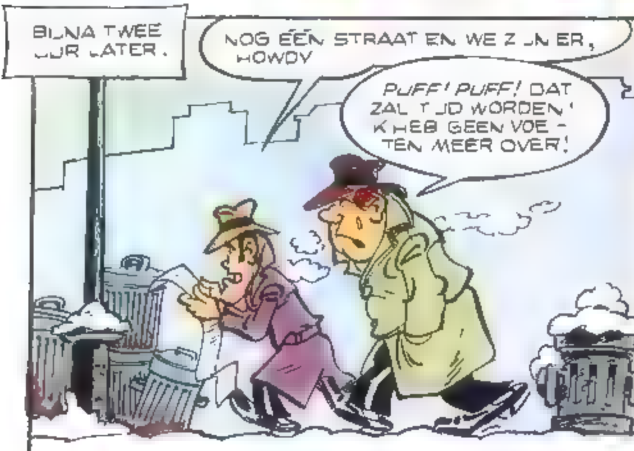


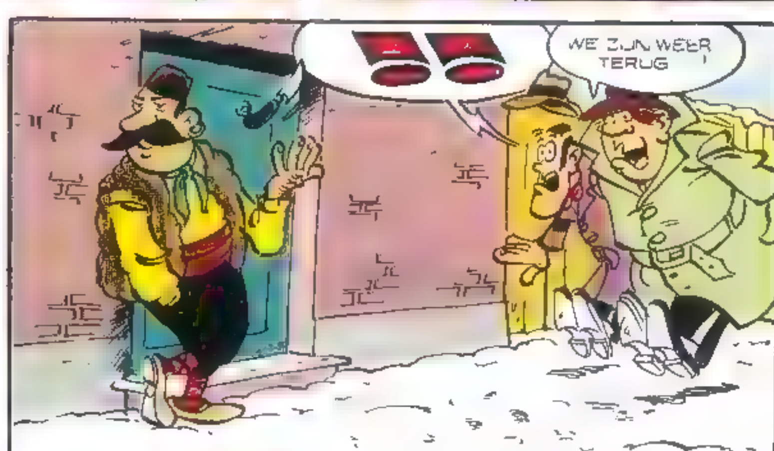
contra FIDDLES PAGANINI







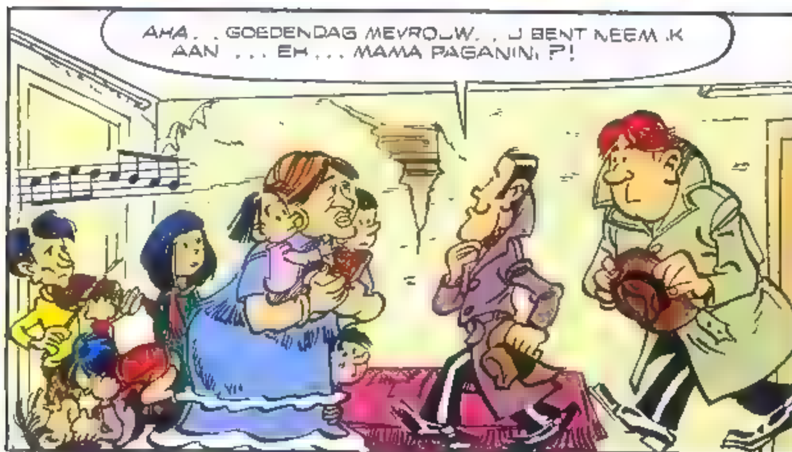


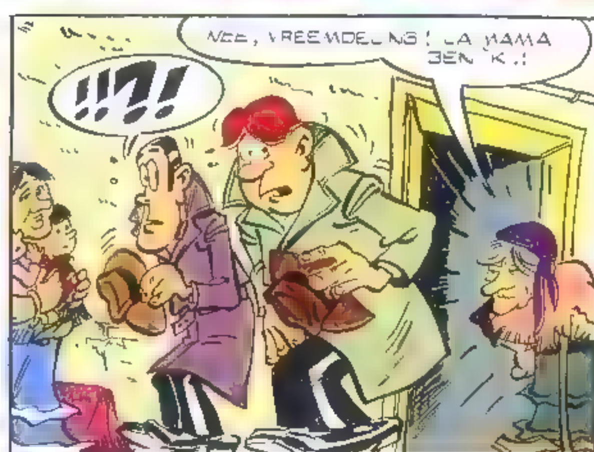




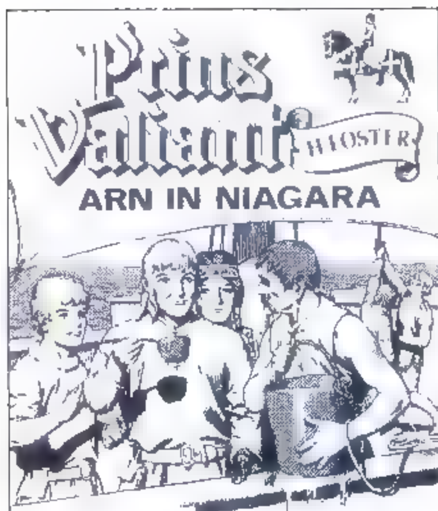


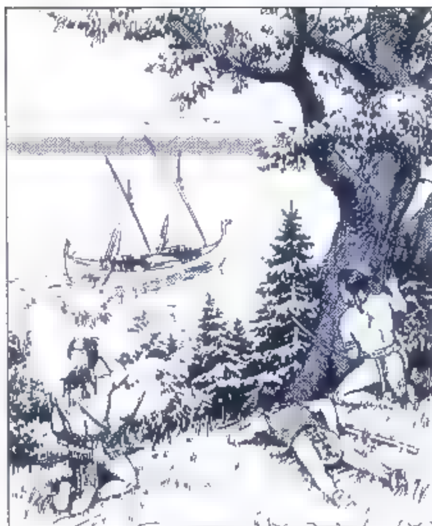






WORDT VERVOLGD


Prins Valiant
H. FOSTER
ARN IN NIAGARA
IEDERE DAG GEDURENDE HUN TOCHT ZUIDWAARTS LANGS DE KUST PROEFT GUNDAR HET WATER. TENSLOTTE ROEPT HIJ UIT: "HET WATER SMAAKT ZOET! WE NADEREN DE RIVIERMONDING!"


GUNDAR HERKENT DE OEVERS. DIT IS DE RIVIER DIE HIJ VEERTIEN JAAR GELEDEN MET PRINS VALIANT EN ALETA IS OPGEVAREN. DIT IS HET LAND NIAGARA!


TILICUM ECHTER TOONT ZICH BEZORGD: "WE ZIJN LANGS DE JACHTGRONDEN VAN VELE STAMMEN GEVAREN, MAAR NIEMAND IS ONS KOMEN BEGROETEN! DIT KAN ALLEEN MAAR BETEKENEN DAT DE BEWONERS OPNIEUW EEN ONTMOETING MET ONS WILLEN HEBBEN OM HELEMAAL ZEKER VAN HUN ZAAK TE ZIJN!"

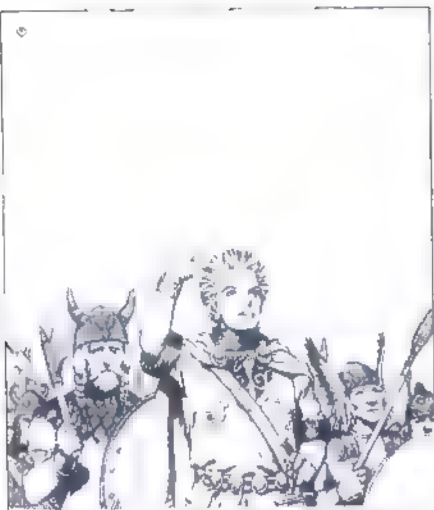

GUNDAR ROEPT DE VIKINGEN AAN DE RIEMEN OM HET SCHIP VERDER STROOMOPWAARTS TE ROEIEN, NAAR DE PLAATS WAAR DE INDIANEN VOLGENS DE VERWACHTING VAN TILICUM HUN OPWACHTING MAKEN... DE MANNEN ZIJN GESPANNEN, OMDAT ZIJ NIET WETEN OF DE INLANDERS HEN AL DAN NIET VIJANDIG GEZIND ZIJN...

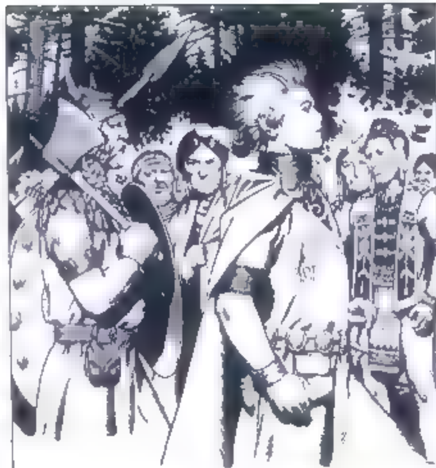

TILICUM HEEFT GELIJK: OP EEN TOEGANKELIJK STUK OEVER STAAT EEN GROEP INDIANEN, "MEDICIJNMANNEN, OPPERHOOFDEN EN STAMOUDSTEN," ZOALS ZIJ VERKLAART. "ARN, GA MET EEN VOLLEDIG BEWAPENDE LIJFWACHT AAN LAND."


"EN DRAAG DEZE MALIENKOLDER ONDER JE KLEREN. MAAR ZET GEEN HELM OP! JE HAAR IS JE BESTE BESCHERMING!"


ARN EN ZIJN LIJFWACHT GAAN AAN LAND. DE ZON BLIKKERT IN DE GEPOLIJSTE WAPENRUSTINGEN VAN DE VIKINGEN, TERWIJL ARN IN ZIJN SCHITTERENDE GEWAAD EN VLAMMEND-RODE HAREN DUIDELIJK INDRUK OP DE INDIANEN MAAKT...


EEN OUDE MEDICIJNMAN ROEPT UIT: "VEERTIEN ZOMERS GELEDEN BELOOFDE DE ZONNEVROUW HAAR ZOON TE ZENDEN OM ONS VOORSPOED EN GELUK TE BRENGEN! DIT IS INDERDAAD HAAR ZOON!"
11













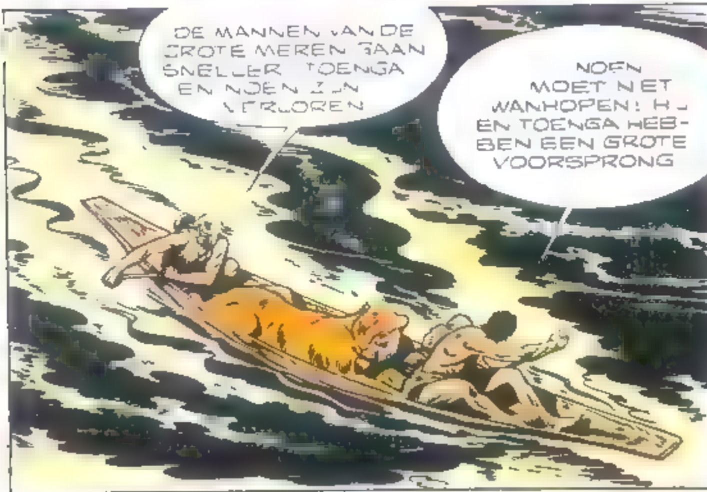


WORDT VERVOI GD

TOENGA

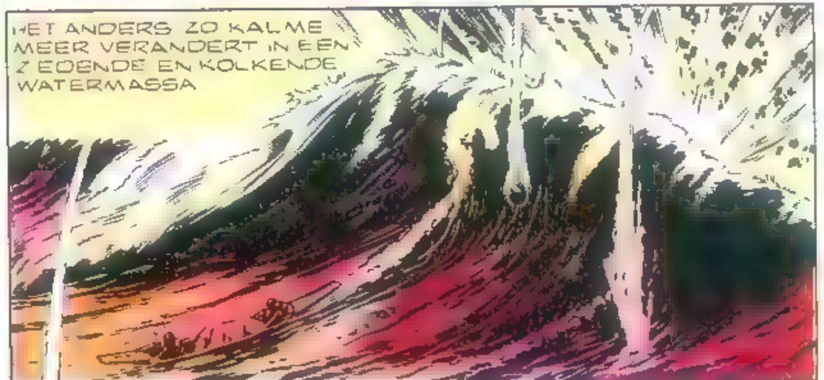
DOOR
E. AIDANS

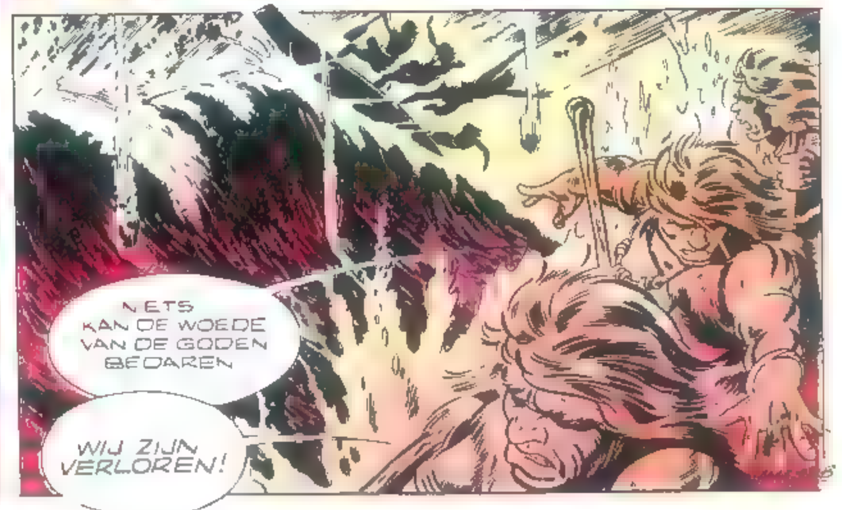
VERTALING:
KAREL KERSTEN





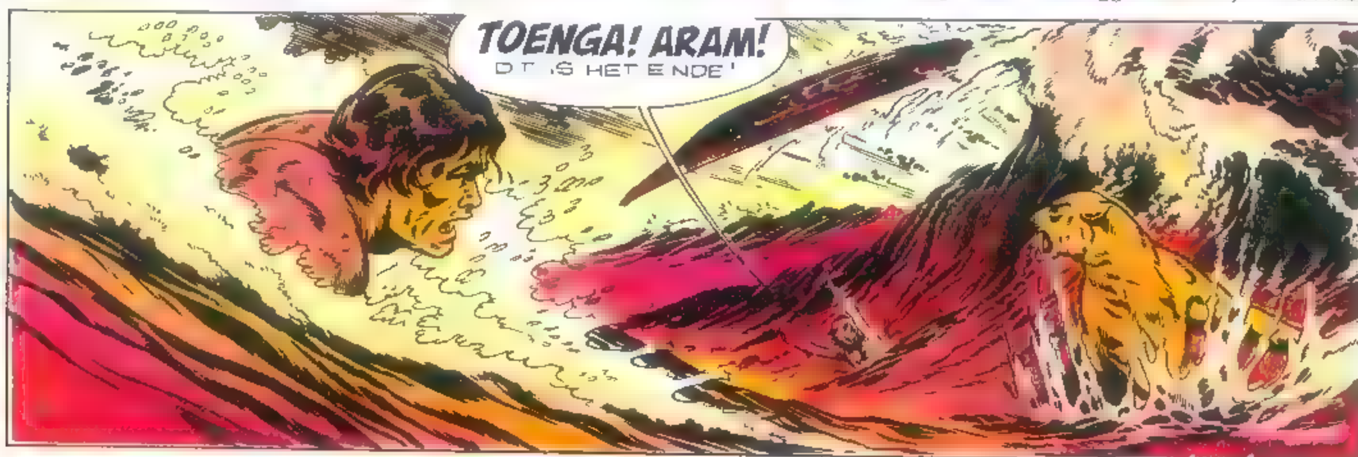






meester der mammoets

Het meisje Ohama, dat op geheimzinnige wijze de Gmoers verlaten heeft, wordt door Toenga en Noen teruggevonden bij de mammoets



DE GEESTEN VAN HET VUUR VERNIETIGEN DE FLANKEN VAN DE BERG EN DE OMGEVING IN HUN ONHERROEPELIJKE TOORN. EN DE AARDE BEEFT, HET WATER SIDDERT, MENS EN DIER KOMEN JAMMERLIJK OM IN DE ONTKETENDE STORM VAN VLAMMEN EN GOLVEN DE SMEEKBEDEN VAN DE MANNEN VAN DE GROTE MEREN WAREN TEVERGEEFS

MAAR EVEN PLOTSELING ALS DE KATASTROFE BEGON, EINDIGT ZIJ OOK .. DE KRATER BRAAKT NOG SLECHTS ROOK, GEEN VUUR MEER ..EN HET RAZENDE WATER VAN HET MEER KOMT TOT RUST DE GODEN HEBBEN HUN WOEDE BEKOELD

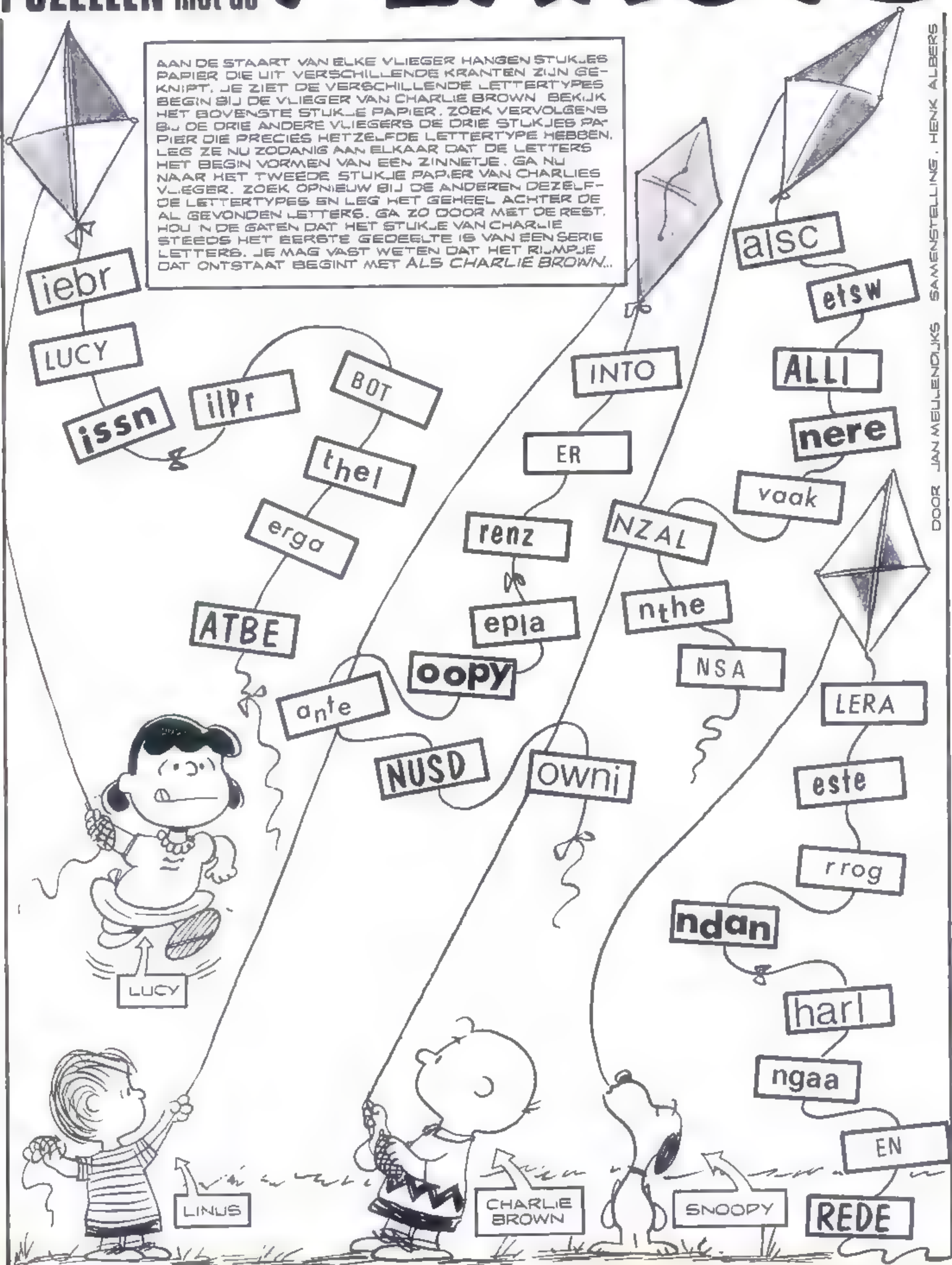


DE OCHTEND NA DE RAMP, ERGENS LANGS DE OEVERS



WORDT VERVOLGD

PUZZELEN met de PEANUTS



PEANUTS

door
Schulz











Tm. Reg. U. S. Pat. Off.—All rights reserved
Copr. 1967 by United Feature Syndicate, Inc

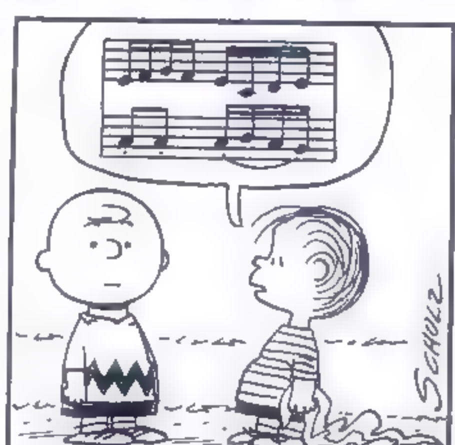




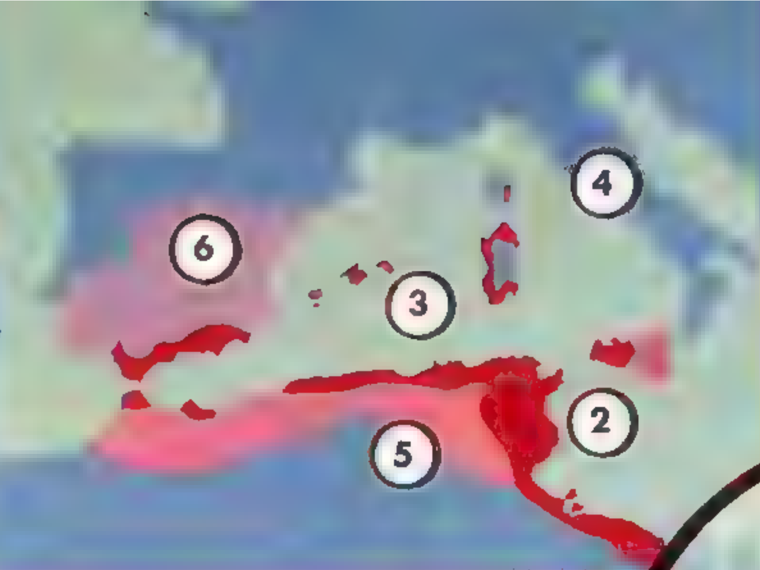


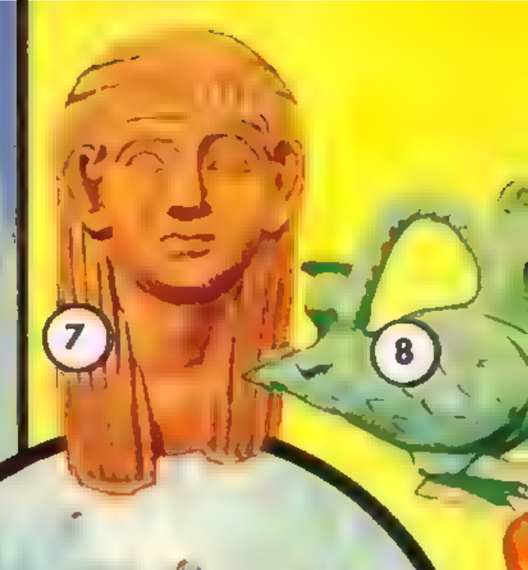














Rond 800 voor Christus stichtten Feniciërs uit Tyrus op de Noordafrikaanse kust de Nieuwe Stad (Kart Hadasjt), het latere Carthago. Al spoedig groeide Carthago uit tot de belangrijkste Fenicische handelskolonie en maakte zich tenslotte los van het moederland. De opkomst van Rome betekende het einde voor het Carthaagse Rijk.

1 Een Carthaagse koopman. 2. Carthago, nabij het huidige Tunis en de Carthaagse bezittingen (donkerrood gekleurd). 3. De Carthagers beheersten de Middellandse Zee. 4. Rome, dat Carthago de heerschappij op de Middellandse Zee betwistte 5. Bondgenoten van de Carthagers. 6. Het gebied dat Hannibal en Hasdrubal in de eerste Punische oorlog veroverd hadden 7. Een Egyptisch-uitziend beeld. De handeldrijvende Carthagers kwamen met vele culturen in aanraking, met het gevolg dat buitenlandse invloeden in de eigen cultuur talrijk waren 8. Etruskisch aardewerk beeldje uit een Carthaags graf 9. Gouden oorring. 10 Beeldje uit de necropolis van Ebusus (Ibiza). 11 Vaasjes voor zalf of olie. 12. Vaas met Griekse motieven 13. Een scheermes. 14. Aarden masker voor religieuze feesten, zoals ze ook in Sparta gedragen werden. 15. Carthaagse kooplieden. Zij maakten de dienst uit in Carthago, maar lieten meestal eigen belang voor staatsbelang gaan. 16. Vele timmerlieden vonden werk in de talrijke scheepswerven. 17. In 218 steekt de legendarische legeraanvoerder Hannibal met zijn huurlingenleger en olifanten de Pyreneeën en de Alpen over en levert slag na slag met de Romeinen. De Romeinen herstellen zich snel en weten Hannibals zwager Hasdrubal die vanuit Spanje met versterkingen Italië binnenrukt, te verslaan. Hierdoor is Hannibal gedwongen terug te trekken om Carthago tegen de aanvallen van Scipio de Afrikaan te verdedigen. 18. De Carthaagse infanterie bestond merendeels uit huurlingen. 19. Het Romeinse leger was professioneler en betrouwbaarder. 20 Geglazuurde amuletten. 21 Een stenen gietvorm voor medaillons. 22. De Carthagers bezaten een enorme handelsvloot en hadden op vele plaatsen nederzettingen. 23. In de vijfde eeuw voor Christus voer Himilcon naar Groot-Brittannië en bouwde een nederzetting op de Scilly-eilanden (onder Cornwall). 24. Hannon verkende in dezelfde eeuw de Afrikaanse westkust en zou zelfs in de Golf van Guinee geweest zijn 25. De Carthaagse schepen hadden veel weg van de Fenicische vaartuigen 26. Molenstenen. De bovenste steen draait over de andere heen en maalt daardoor het graan. 27 Graanmolen in werking. Nadat de Carthagers in 202 bij Zama door Scipio verslagen waren en alle niet-Afrikaanse kolonies verloren hadden, moesten zij zich meer gaan toeleggen op de landbouw. 28. Meelzakken 29. Vaas met potjes voor





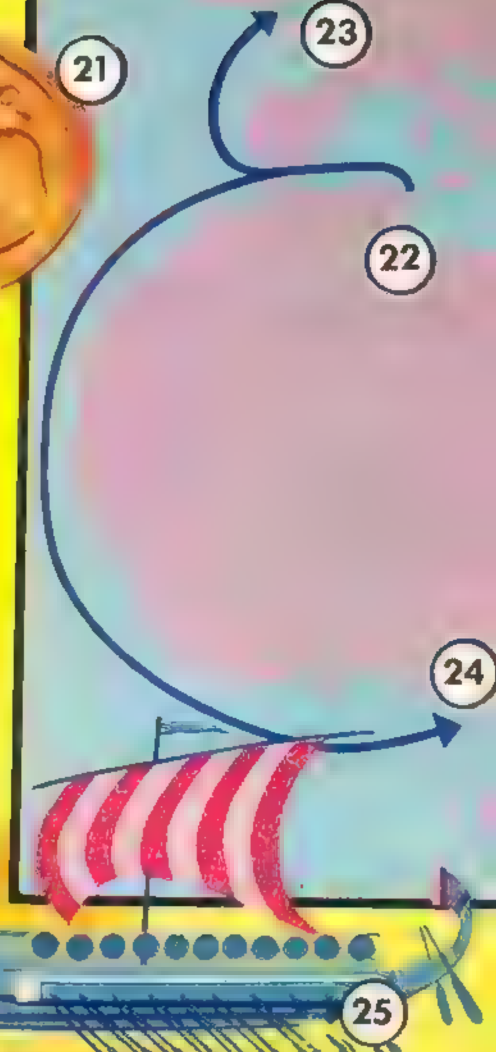






pep
plaat





CARTHAGO

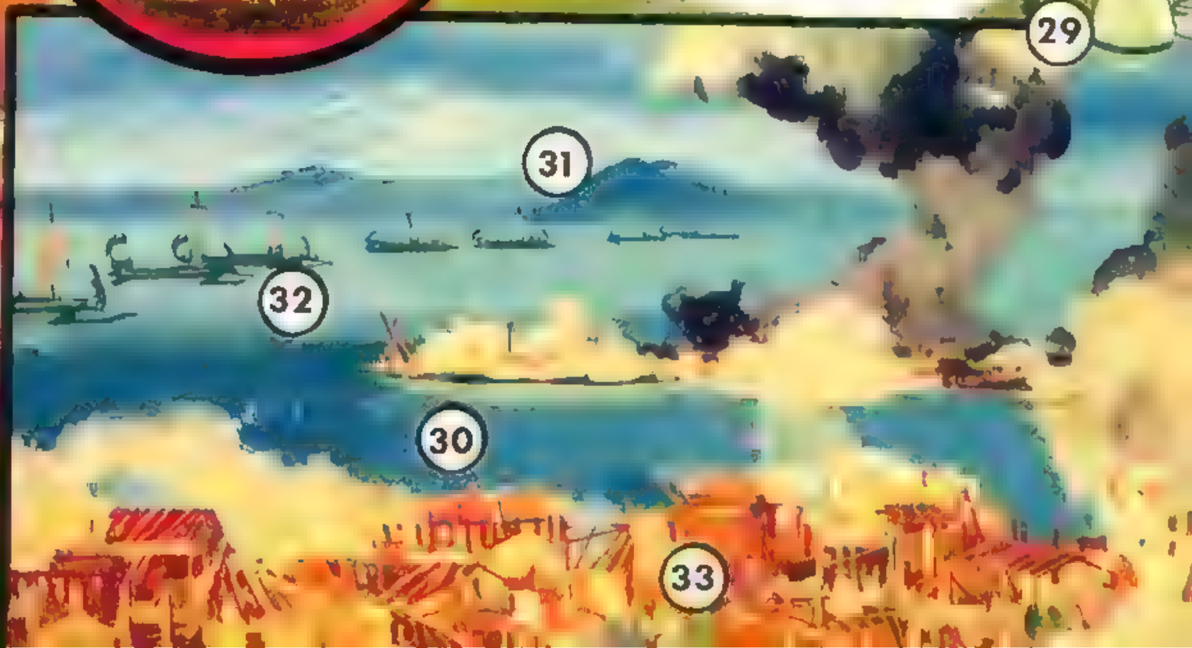
make-up. 30. Een gedeelte van het meer van Tunis. 31 De berg Tanit, genoemd naar Tanit Pène Baal, een Carthaagse god van Afrikaanse oorsprong. De meeste andere goden waren Fenicisch. 32. Romeinse galeien, die de haven afsluiten. 33. Reeds in 157 v. Christus waarschuwde de gezant Marcus Procius Cato Rome voor de sterke wederopbloei van Carthago. Dit was aanleiding voor de derde Punische oorlog, waarin Scipio Emillius in 146 na een langdurig beleg Carthago verovert en met de grond gelijk maakt. Onder keizer Augustus werd Carthago herbouwd en was al gauw een belangrijke Romeinse havenplaats. De Vandalen en Belisarius hebben de stad later veroverd en herbouwd. In 697 na Christus werd de stad voorgoed door de mohammedaanse veldheer Hassan verwoest.











Rosie Geur en Manus Gein

Abraham Zwinskyenskowkovitch – Piastolkinofortortiloff jr.

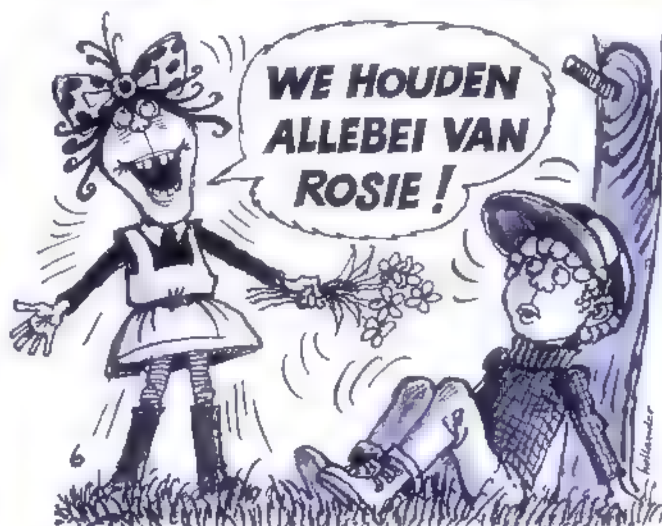








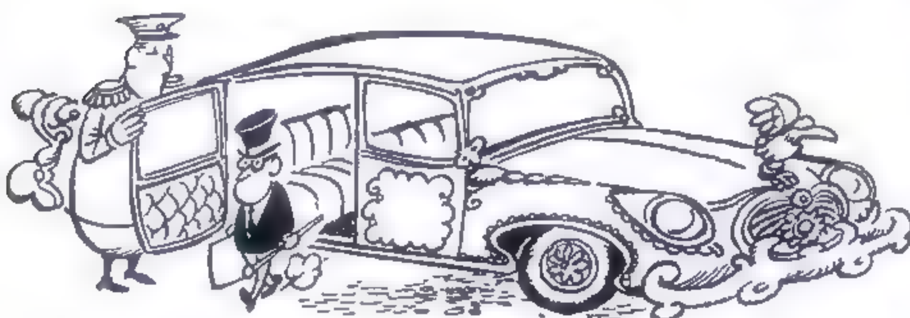




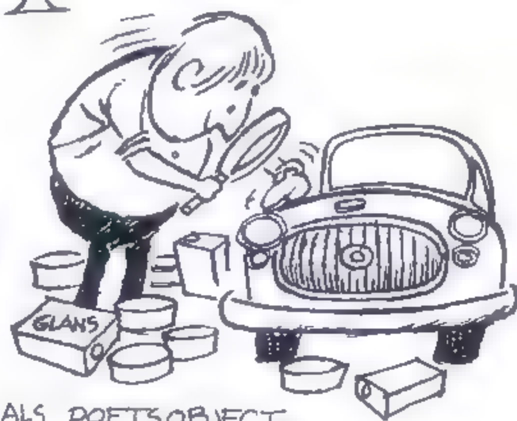
pep spotter

door
Willy Lohmann

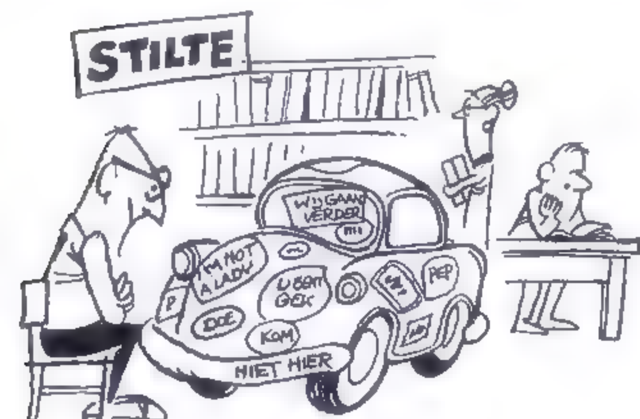
Over auto's gesproken



WE KENNEN DE AUTO ALS STATUSSYMBOOL...

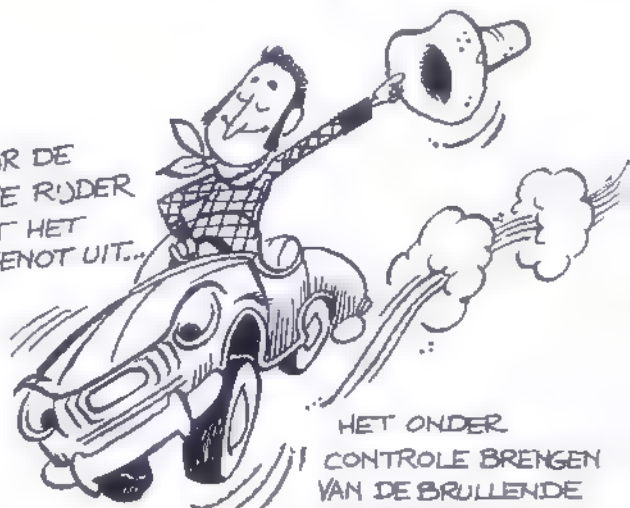


ALS POETSOBJECT...



OF ALS LEESVOER

EN VOOR DE SPORTIEVE RIJDER BESTAAT HET GROOTSTE GENOT UIT...



HET ONDER CONTROLE BRENGEN VAN DE BRULLENDE PAARDEKRACHTEN...

VOORAL ALS HET JACHTSEIZOEN IS GEOPEND...



WILLY LOHMANN



MAAR EENS KOMT HET EINDE MET EEN LAATSTE EN DROEVE GANG NAAR HET...



AUTOKERKHOF!



Geschreven door Quint

Wolven van de zee

Illustratie MacDonald

Dr Johnson en de amateur stonden op de metalen brug die door een ratelend mechaniek langzaam over het bassin werd geschoven. Ze keken omlaag in het heldere water waarin torpedo-achtige schaduwen rusteloos meebewogen.

„De omstandigheden dwingen me tot dergelijke noodsprongen," zei dr Johnson. „U weet zeker dat u het wilt proberen?"

De amateur, die Nelson heette, lachte weer zijn dwaze onverantwoordelijke lach. „Maar beste professor het is geen kwestie van proberen. Ik weet dat mijn remedie werkt. Trouwens, u ziet het toch met uw eigen ogen."

Dr Johnson gaf geen antwoord. Hij had het afgelopen jaar al zo vaak gedacht dat hij een goed afweermiddel tegen haaien gevonden had. Maar nu was hij blij dat hij nooit zo zeker van zich zelf was geweest als deze Nelson, die van plan was een duik in het bassin te nemen en zijn vinding aan de praktijk te toetsen.

Dr Johnson had de leiding van het Haaien Onderzoek Project dat door de Amerikaanse Marine werd bekostigd om een eind te maken aan het gevaar dat haaien opleverden voor schipbreukelingen en overlevenden van vliegrampen. Sinds hij door het Instituut voor Biologische Wetenschappen aan de Marine was „uitgeleend", had hij hard gewerkt om een afweermiddel tegen haaien te vinden. Zonder succes. Alles had hij geprobeerd, maar de wolven van de zee waren onberekenbaar. Zijn onderzoek had zich bepaald tot 40 van de 250 soorten haaien en onder die 40 waren er zeker 9 waarvan bekend stond dat het menseneters waren. Die 9 waaronder tijgerhaaien, grote witte haaien, citroenhaaien, waren in het bassin vertegenwoordigd. Dr Johnson had elk exemplaar met zijn medewerkers — duikers, fotografen, technici en biologen — gevangen en onderzocht, en er nauwkeurig een dossier van bijgehouden, maar nu wist hij naar zijn gevoel nog minder van haaien af dan toen hij een jaar geleden begon met zijn onderzoek. Haaien bleken dieren vol tegenstrijdigheden en het was niet duidelijk *waarom* en *wanneer* ze mensen aanvielen. Twee exemplaren van dezelfde soort, gevangen in hetzelfde gebied, konden totaal verschillend zijn. De een kon de kalmste en vriendelijkste haai van de wereld zijn en de ander kon iedere vis willen doden die hij vangen kon, en zelfs stukken uit de koraalrots bijten. Dezelfde haai kon soms wèl, soms niet aanvallen, de ene keer van ver gelokt door de geur van bloed of door angstsignalen, de andere keer volmaakt onverschillig voor alles wat rakelings zijn neus voorbij zwom. Op zo'n gedragslijn viel geen peil te trekken. In het begin had hij gedacht het probleem snel de baas te worden, maar nu wist hij beter. Een jaar van hard werken en geen vorderingen. Geen werkelijke vooruitgang. Een paar schijnsuccessen in het begin, en sindsdien tegenslagen, de ene teleurstelling na de andere. En nu had hij zich ten einde raad ingelaten met een figuur als Nelson die noch een geleerde noch een beroepsduiker was, maar die zich had gemeld met het fantastische verhaal dat hij — door welk toeval dan ook en helemaal in zijn eentje — een goedwerkend afweermiddel tegen haaien ontdekt had. En die het wilde bewijzen door zèlf het bassin in te duiken.

Eerst hadden ze grote stukken vlees, op planken vastgespijkerd, in het bassin gesmeten. Die stukken waren doordrenkt met het afweerpreparaat van Nelson — dat spul waarover hij zo geheimzinnig deed. Hij wilde niet vertellen wàt het was, hòe het was samengesteld. Hij eiste na het slagen van zijn proef een vergoeding van de Marine „om als de gesmeerde bliksem terug te kunnen naar Jamaica. Want daar heb ik het naar mijn zin, beste professor, daar is het leven koffiebruin."

Scherpschutters stonden opgesteld langs het bassin het geweer in aanslag. Twee beroepsduikers stonden klaar om Nelson — als het afweermiddel niet zou werken — uit het water te vissen.

Dr Johnson keek naar de haaien die de stukken vlees met het preparaat ongemoeid hadden gelaten. Ze hadden er omheen gedraaid, loerend met hun bijziende ogen, maar geen van hen had die beruchte snelle uitval gedaan, die gruwelijke stoot met zijn kop gegeven waarmee Dr. Johnson's remedies altijd ondeugdelijk werden verklaard. Geen van hen had schuddend met zijn kop een stuk vlees losgescheurd, zoals het voorheen altijd was gegaan. Dr Johnson was nu erg opgewonden, maar Nelson keek glimlachend toe. „Ik heb er wat nigrosine-verf doorheen gedaan," zei hij luchtig. „Vandaar die donkerblauwe wolk in het water. Dat heeft niets met het eigenlijke afweermiddel te maken, natuurlijk. Maar ik dacht zo dat een man het prettig zou vinden het middel ook te *zien*. Van zichzelf heeft het namelijk geen kleur." Dr. Johnson staarde hem aan.

„Bovendien," vervolgde Nelson monter, „bestaat de kans dat het de haai verblindt op het moment van de aanval. Ook is het altijd mogelijk dat hij die donkere wolk als een obstakel ziet, dat hij liever ontwijkt. . ."

„Waarom niet meteen een snuifje zout op de staart?" vroeg Dr Johnson woedend.

Nelson lachte. „U gelooft me nòg niet, hè? Maar dat komt wel."

„U handelt op uw eigen verantwoording."

Nelson trok een grimas. Hij had een soort grote spuitbus gevuld met dat geheime tovermiddel van hem en die nam hij nu in zijn hand. Zijn zwemvliezen flapten hard op het metaal van de loopbrug, toen hij met bijna clowneske stappen naar de ladder liep en deze begon af te dalen. Voordat zijn voeten het water raakten, spoot hij een blauwe wolk om zich heen, met een zwierig gebaar als was hij een dameskapper die een kapsel in de lak zette.

Algauw ontdekten de haaien dat ze gezelschap in het bassin hadden gekregen. Ze zwommen wat verbaasd op Nelson af. Hun gebrek aan haast bewees niets. Het waren tenslotte dieren die uit gewoonte alleen aanvielen op dieren die oud, zwak of onzeker waren. Als Nelson zich angstig had getoond, waren ze nu al van alle kanten op hem aangevallen. Maar de man zwom kalm rond en bij afwezigheid van angstvibraties reageerden de haaien wat trager op deze mogelijke prooi.

Nelson zwom de haaien tegemoet. Hij spoot de donkerblauwe vloeistof om zich heen, zodat de wolk in het water hem bijna aan het gezicht onttrok. De haaien begonnen te cirkelen, zenuwachtig, en het zou niet lang duren of één van hen zou een aanval doen, al was het alleen maar om de anderen vóór te zijn.

„O, maar lieve professor," had Nelson gezegd — hij zwom nu met bijna tome bewegingen onder de metalen brug door, omringd door de haaien en wuifde naar Dr Johnson — „O, maar lieve professor, ik heb mijn middel al vaak zo uitgeprobeerd. Ik ben een verwoed sportduiker en in de Caraïbische Zee moest ik me de haaien wel van het lijf houden. Begrijpt u. Zo kwam ik er toe om een afweermiddel te bedenken. Ik heb als jongen wel eens geliefhebberd in de chemie en zodoende."

Zodoende. Dr Johnson had met een uitgebreide staf medewerkers een jaar lang gewerkt aan een afweermiddel zonder succes, en hier verscheen een amateur met een spuitbus vol. en de haaien zwommen in een nauwe cirkel om hem heen, zonder de blauwe wolk binnen te dringen. En na een adem oze minuut wendde de eerste zich af en zwom terug naar het midden van het bassin. En de andere haaien volgden hem en lieten Nelson met zijn spuitbus met rust. Het middel van die amateur *werkte!*

„Ik kwam er achter," vertelde Nelson later, „dat haaien — al zijn het kannibalen — geen rottend haaienvlees aanraken. En koperzuur komt overeen met het organische zuur dat ontstaat in rottend haaienvlees, dus. . ."

Hij had toen al de vette cheque in zijn zak die het Departement van Marine voor zijn medewerking beschikbaar had gesteld. Dr Johnson nam afscheid van hem op het vliegveld, waar hij een chartervlucht naar Jamaica zou nemen. Hij praatte opgewonden over wrakken in de Caraïbische Zee waar hij naar wilde duiken. Dr Johnson luisterde maar met een half oor. Die middag zou hij de eerste lading van het nieuwe afweermiddel naar een Marinebasis brengen, waar verdere proefnemingen in de Atlantische Oceaan hem de eerste week bezig zouden houden.

Drie dagen later mocht Dr Johnson het beleven dat opgewonden haaien hele pakketten van het afweermiddel verslonden alsof het een tractatie was die voor hen overboord werd gesmeten. Nelson's afweermiddel van koperzuur en nigrosine-verf verdween in gretige muilen. Dr. Johnson staarde er niet begrijpend naar. De officieren die getuigen mochten zijn van de probate werking van het middel, wisten niet wat ze ervan denken moesten — behalve dan dat het beslist *niet* werkte.

Weken later, toen hij over de teleurstelling heen was en alweer bezig met nieuwe onderzoekingen, nieuwe proefnemingen, bedacht hij met een schok dat hij Nelson moest waarschuwen. Die dacht waarschijnlijk dat zijn afweermiddel *fullproof* was. Hij liet navraag doen, maar het lukte hem niet om achter het adres van de avonturier te komen. Tenslotte moest hij zijn pogingen staken. Hij hoopte dat Nelson er niet op een al te hardhandige manier zou achterkomen dat was alles wat hij kon doen. Inmiddels zocht hij rusteloos verder. (Een werkelijk betrouwbaar afweermiddel tegen haaien is ook nu nog niet gevonden.)

En drie jaar later ontmoette hij Nelson bij toeval op een vliegveld. Ze hadden maar weinig tijd om van gedachten te wisselen. Nelson had zijn preparaat vol vertrouwen gebruikt in die drie jaren en was er nog bijzonder goed over te spreken. Dr Johnson kon hem niet overtuigen dat hij hetzelfde afweermiddel bij pakken tegelijk in haaienmuilen had zien verdwijnen. Lachend nam de avonturier afscheid, op weg naar nieuwe duikavonturen.



JOE COCKER

tekst:
Jan de Rooij
foto:
Claude Vanheye

With a Little Help from my Friends, Delta Lady en Cry Me a River. Iedereen die een beetje op de hoogte is van het hedendaagse popgebeuren, zal na het horen van deze drie titels onmiddellijk uitroepen: Joe Cocker! En dan denken aan de man die op het toneel hypnotische gebaren maakt en doet alsof hij gitaar speelt.
Cocker, die op 20 mei 1944 in het Engelse Sheffield geboren werd, was eens een niet onverdienstelijk hersteller van verstopte gootstenen, een vak dat onder de naam loodgieter momenteel hoog aangeschreven staat. 's Avonds verwisselde hij zijn overall voor een heel wat hippere outfit omdat hij dan met zijn band Vance Arnold & the Avengers diende op te treden. Grote invloed op zijn muzikale ontwikkeling hadden Little Richard en Gene Vincent, maar na het horen van de Ray Charles-hit What'd I Say ging hij helemaal op de bluestoer. Zo omstreeks 1963 lukte het hem zelfs een platencontract voor zijn groep te versieren dat na een toernee met de Rolling Stones en de Hollies plotseling verbroken werd. Ontmoedigd keert hij Engeland de rug toe om na een tocht langs de Amerikaanse bases in Frankrijk gedesillusioneerd terug te reizen. „We hadden groot succes bij de negers, maar de blanken lusten onze muziek niet." De band wordt opgedoekt en Joe gaat samenwerken met de Procol Harum-producer Denny Cordell met wie hij naar Londen vertrekt, waar het nummer Marjorine, dat bijna de Engelse Top Vijftig haalt, wordt opgenomen. Kort daarop maakt hij zijn eerste werkelijke knaller: het Beatles-nummer With a Little Help from my Friends. Na een optreden op het Woodstock-festival, dat door een half miljoen jongeren wordt bijgewoond, (voor zijn aandeel in deze pophappening verdient Joe zeker een vetleren medaille) breekt hij ook door op de Amerikaanse markt. De zanger met het schuurpapiergeluid en de stuwende bluesstijl laat zich dan nog begeleiden door de Grease Band, vaak met background-koortjes.
11 maart 1970 wordt de belangrijkste datum in zijn leven. Als hij bij de voorbereidingen voor een nieuwe toernee nogal wat moeilijkheden ondervindt, bezorgt studiomuzikant Leon Russell hem een nieuwe backing-groep, die bestaat uit 11 zangers en 10 musici. Er worden marathon-repetities gehouden van twaalf uur en zo ontstaat de single The Letter, weer een onverbiddelijke kraker.
Intussen is de begeleidingsgroep, nu bekend als Mad Dogs & Englishmen, uitgegroeid tot 43 mensen, waaronder een filmgroep, managers, vrouwen, kinderen en enkele honden. Die hele toestand scheept zich op 18 maart in voor een reis per Super Constellation naar Detroit, waar het eerste optreden zal plaatsvinden. Vier concerten later treden Joe en zijn muzikale vrienden op in de Fillmore East in New York. In deze muziektempel wordt het werkelijk grandioze dubbelalbum Mad Dogs & Englishmen opgenomen. Een plaat verpakt in een zeer aanlokkelijke klaphoes met een hele hoop kiekjes en kleurige prentjes. In het vinyl werden nummers geperst als: Honky Tonk Woman (Stones), Bird on the Wire (Leonard Cohen), Feelin' Allright (Dave Mason) en She Came in Thru the Bathroom Window (McCartney), zeer gevarieerd repertoire dus. We zouden zeggen, plunder je spaarpot! De schijf is het waard.
Inmiddels heeft Joe zich weer teruggetrokken in het huis van zijn ouders aan de Tasker Road in Sheffield, waar hij nieuwe muziek schrijft en nog eens rustig nadenkt over de tijd met de Mad Dogs. „Zo leuk was het nu allemaal ook weer niet," vertelt hij. „Musici liepen de band in en uit. Eigenlijk was het nogal verwarrend."
Cocker heeft, dat mogen we gerust stellen, een dood punt in zijn loopbaan bereikt. Nummers als With a Little Help from my Friends hoeven we, volgens zijn zeggen, niet meer van hem te verwachten. Over welke boeg hij het gaat gooien? Geen flauw idee.

LISDODDE MADRIGAAL MEERSTOEL

**Nooit van gehoord?
Volgende week kun je honderden moeilijke begrippen met de beginletters L en M opslaan in De Geïllustreerde Encyclopedie.**



DE GEILLUSTREERDE ENCYCLOPEDIE
Daar staat alles in

Vraag deel **8** aan de wederverkoper.



Prijs **6,20** Abonnees **4.95**



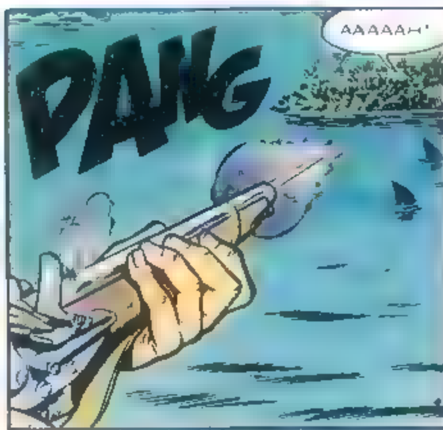
Roodbaard

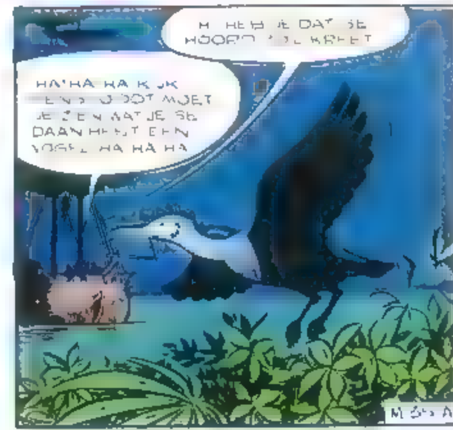
TEKST CHARLIER
TEKENINGEN: HUBINON
VERTALING JAN DE ROOIJ



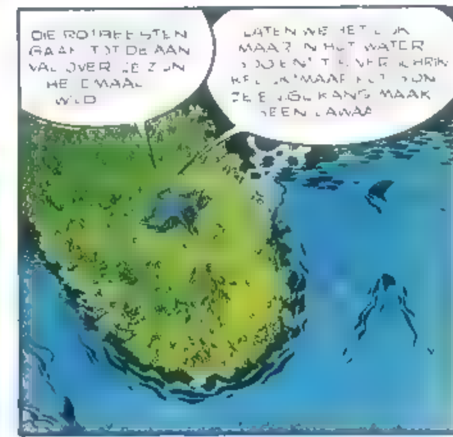


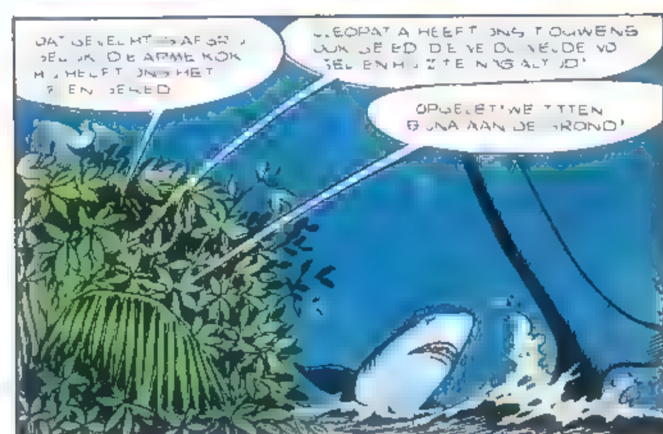


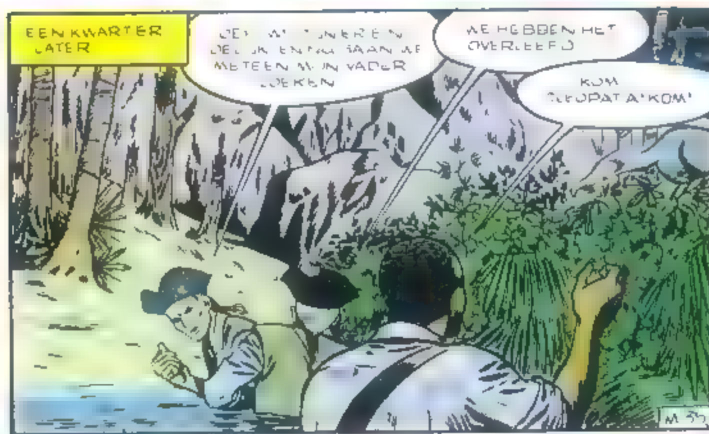








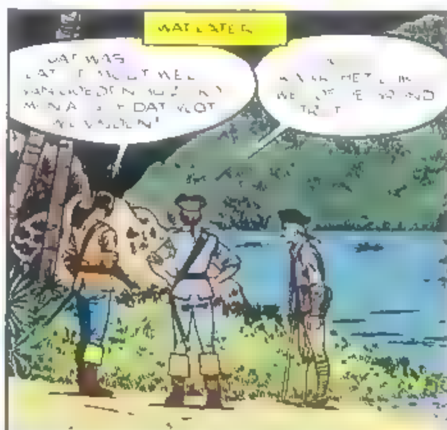




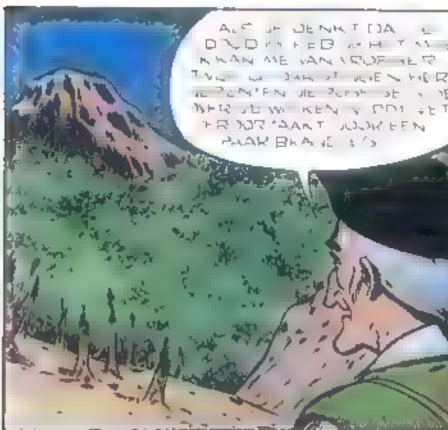
DE AFREKENING

Erik en zijn mannen wilen met hun vlot dat ze met bladeren gecamoufleerd hebben, naar de schuilplaats van Roodbaard varen



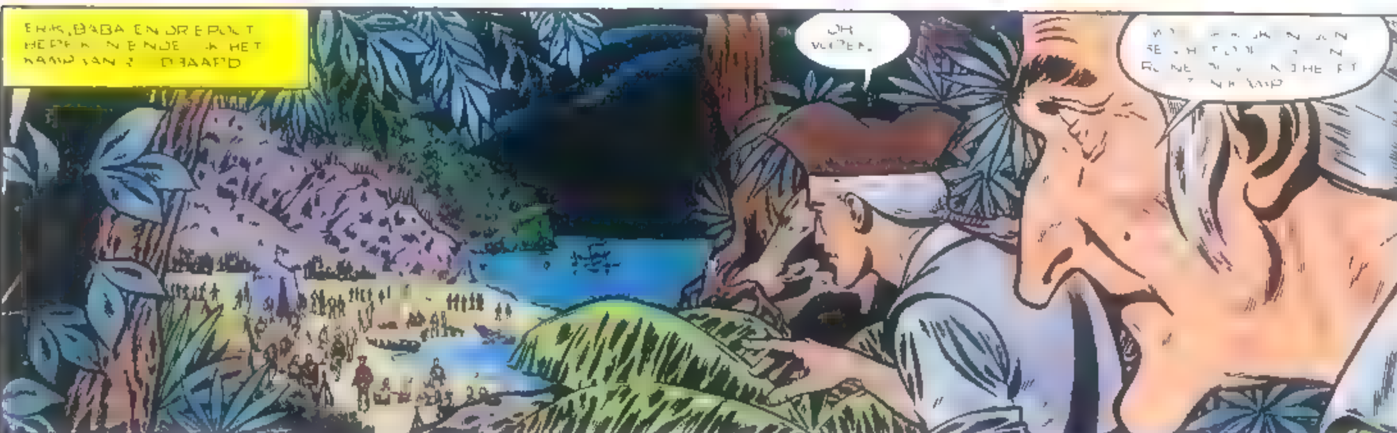




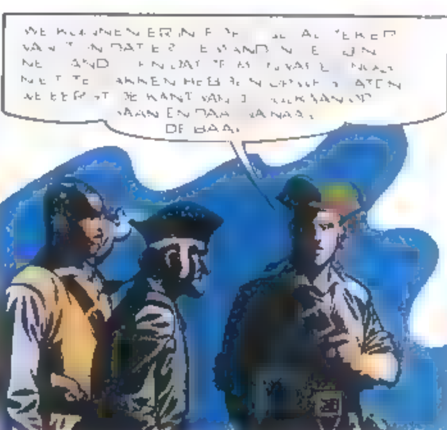














Roodbaard

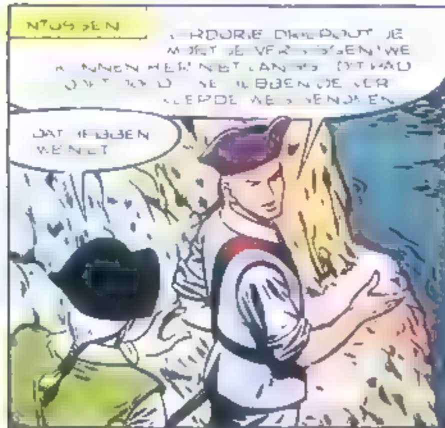








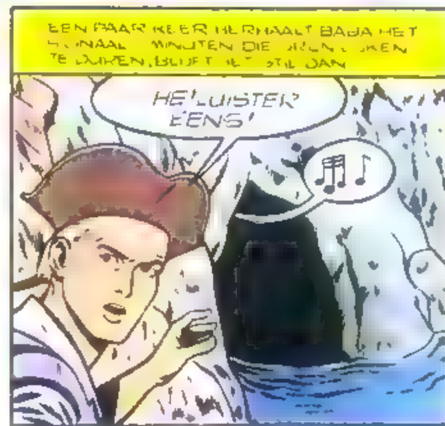
DE AFREKENING

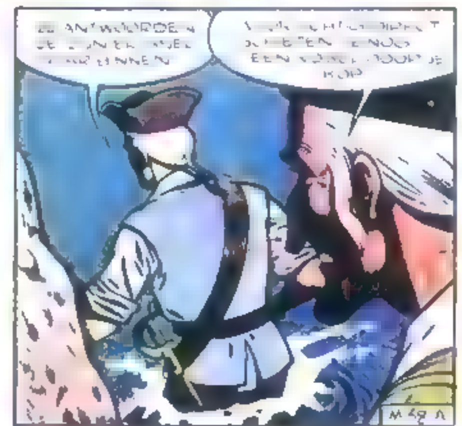








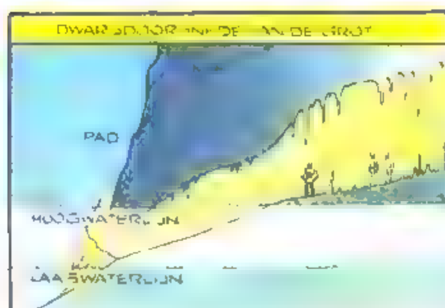




© Dargaud S.A.



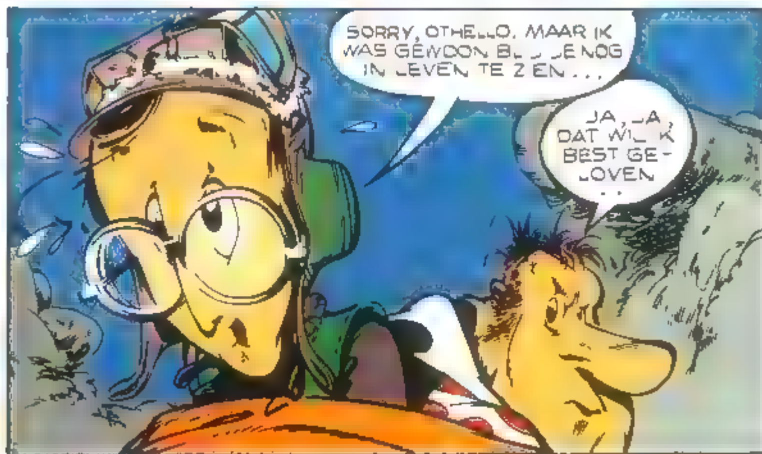




WELLINGTON WISH

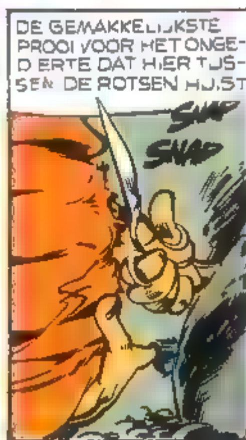
TEKST EN TEKENINGEN FRED JULSING























onze man in TRISTAN DA CUNHA

Wellington en Othello, die na het vliegtuigongeluk op Tristan da Cunha zijn aangespoeld, weten niet dat ze bespioneerd worden





!?
ERG
KALE ROTSEN...?!
ALLE MENSEN, WAT ZULLEN WE NOU BELEVEN: EEN HEUSE MIJN!

DAT MOET IK OTHELLO VERTELLEN. HIJ ZAL Z'N OREN NIET GELOVEN. EEN GIGANTISCHE MIJN OP DIT EILANDJE
HÉ, WAT IS DAT? HET LIJKT WEL OF DAAR GEVOCHTEN WORDT!!!
BAM
BAF







WORDT VERVOLGD

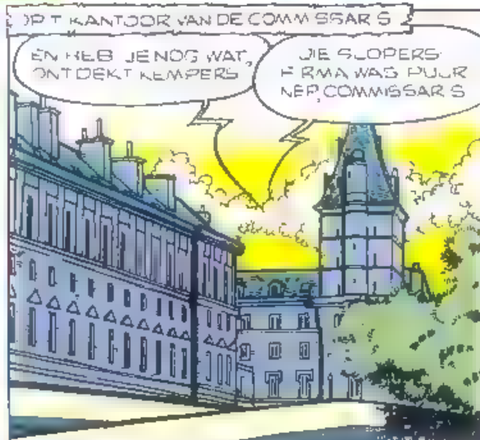
RIK RINGERS

DOOR TIBET
EN DUCHATEAU
VERTALING: ED SMITS





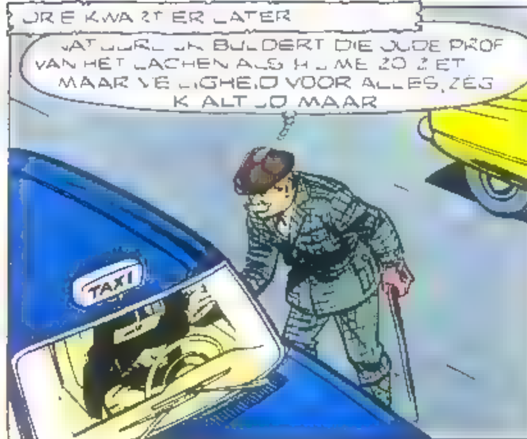


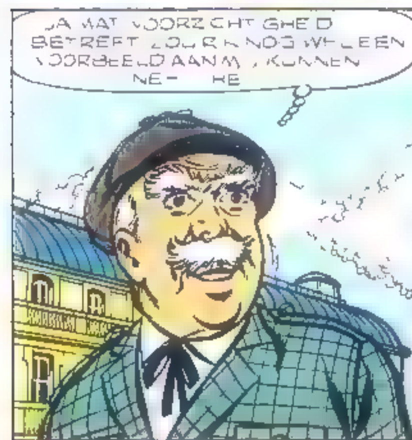


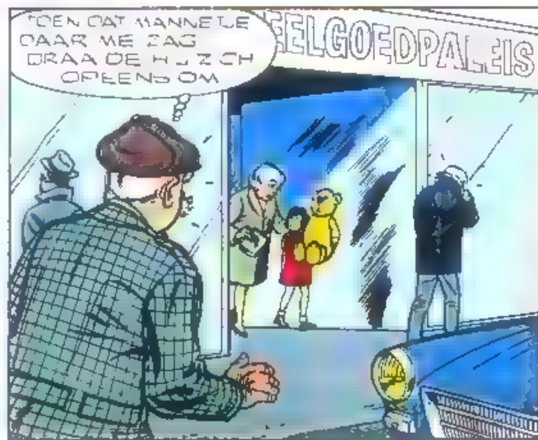












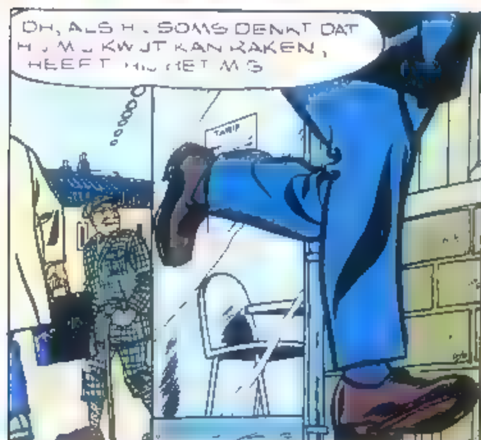


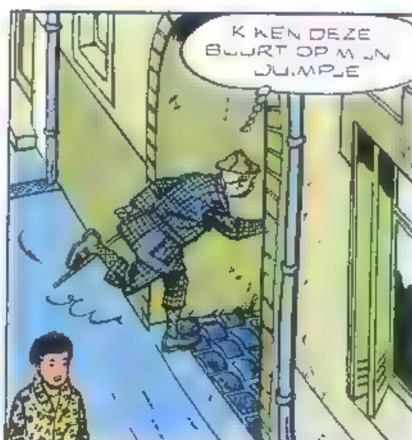
DE DUBBELGANGER

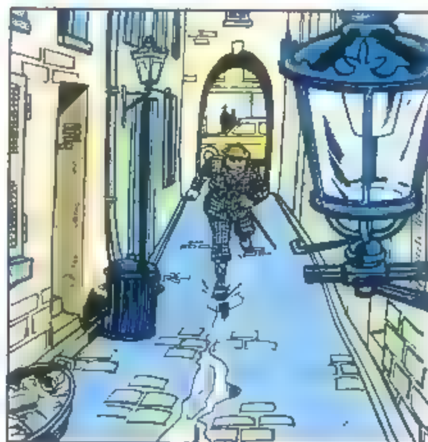
Rik en Baardemakers krijgen opdracht over de veiligheid van prof Herman te waken. Dieven hebben 't op diens documenten gemunt.

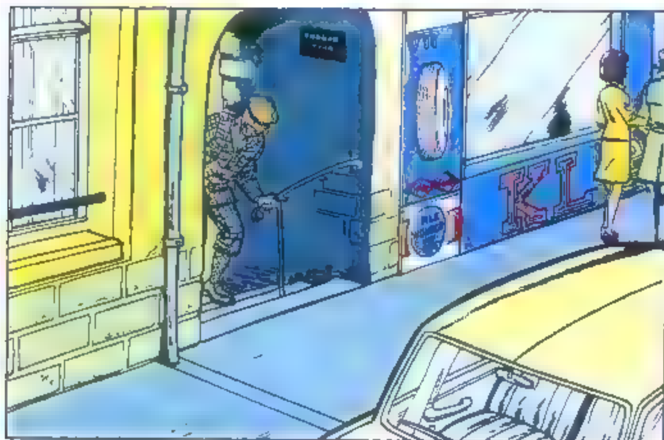


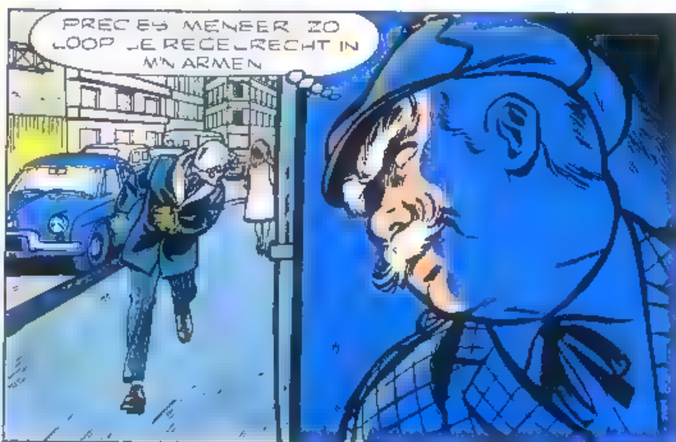




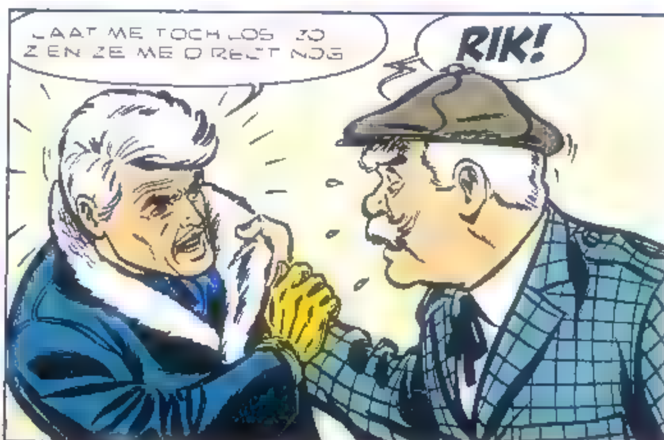






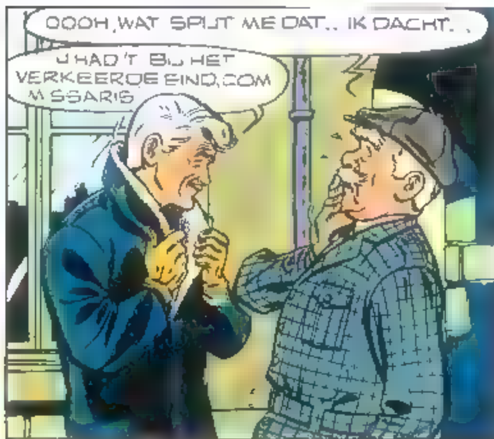






RIK RINGERS

DE DUBBELGANGER



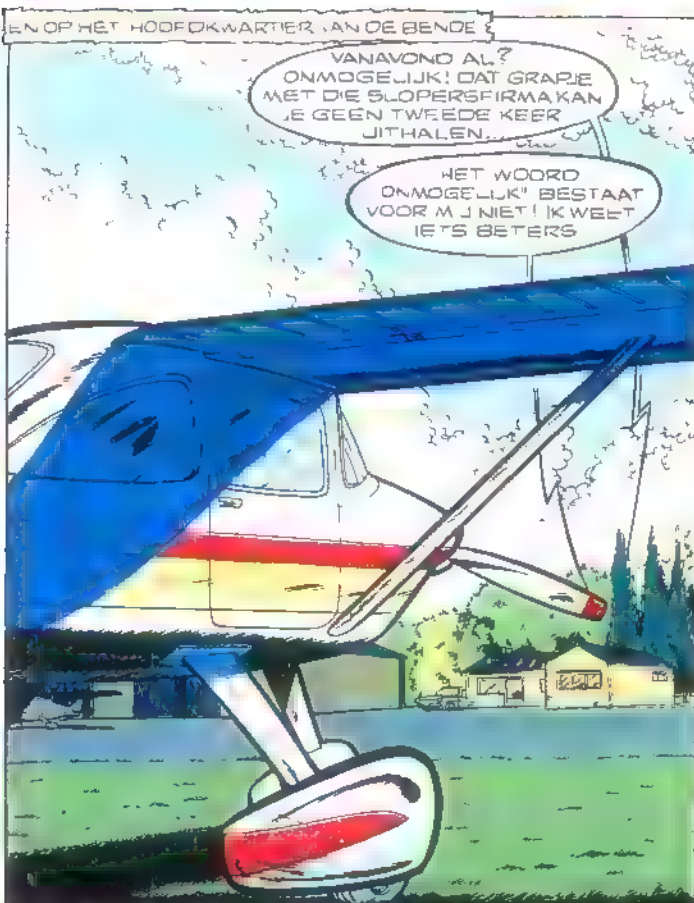


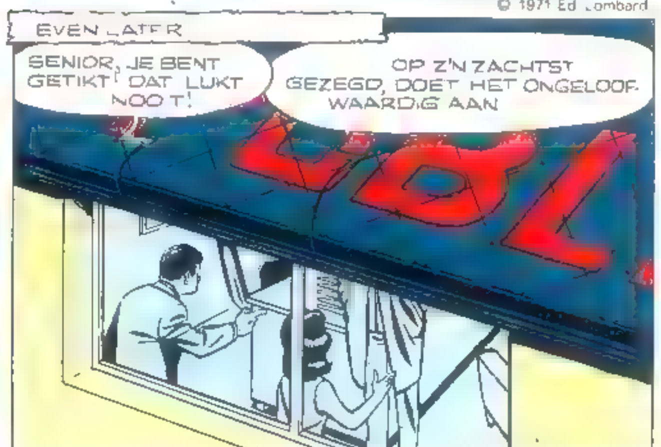






© 1971 Ed. Lombard







* FORT KNOX, BEWAARPLAATS VAN DE AMERIKAANSE GOUDRESERVES) GELDT ALS ONNEEMBAAR.

WORDT VERVOLGD

ander woord voor dagenlang plezier?

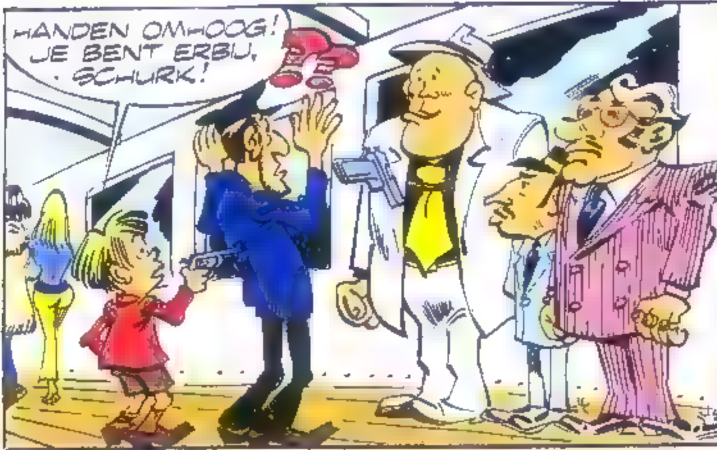


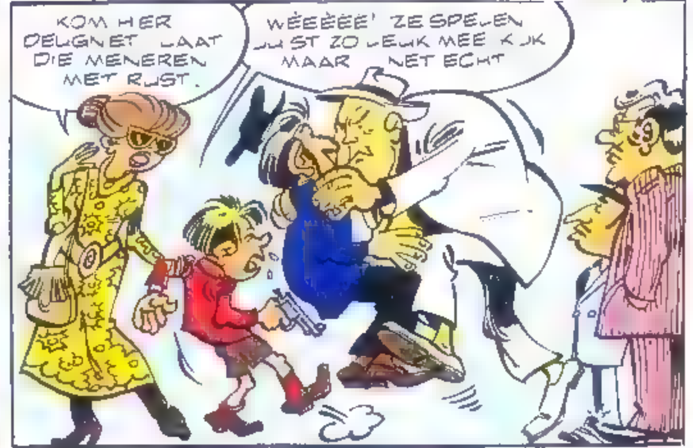
In het nieuwste puzzleboek staan maar liefst 159 fijne puzzels. Zeg nou eens dat je over elke puzzel één uur doet. Nou, dan moet je nog hard opschieten wil je klaar zijn voor het volgende puzzelboek uitkomt! Daarom: snel bestellen en aan het werk!

PRIJS: 2,25 ABONNEES: 1,75

Verkrijgbaar bij de GP-wederverkoper en in boek- en tijdschrifthandel. Zie je de wederverkoper niet, bestel dan per briefkaart bij De Geïllustreerde Pers N.V., Postbus 497, Amsterdam. Het boek wordt dan spoedig thuisbezorgd.

DE MACARONI'S























3

TEKST
DICK MATENA
TEKENINGEN
DINO ATTANASIO
KLEUR HANS KEERIS

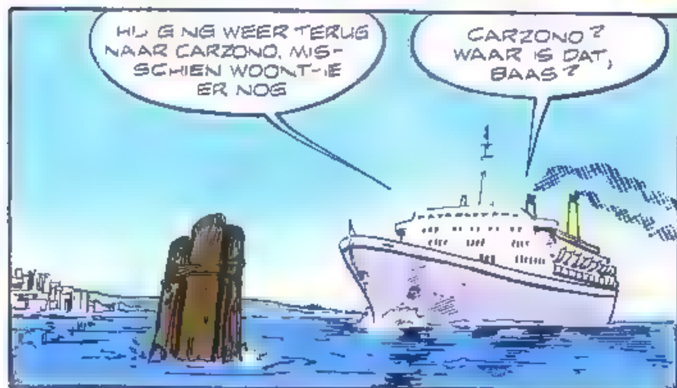
GANGSTERS EN VOETBAL

Macaroni heeft de Maffia vaarwel gezegd en zit op de boot naar Europa. De Maffia laat z'n medewerkers echter niet zo maar gaan. .

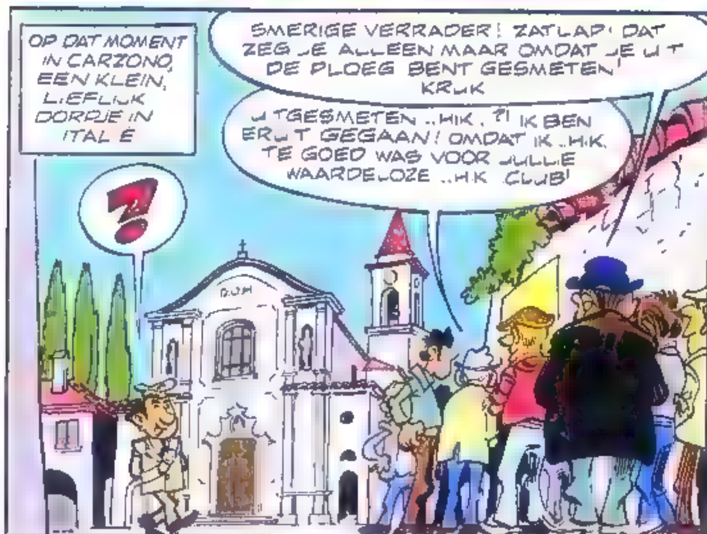




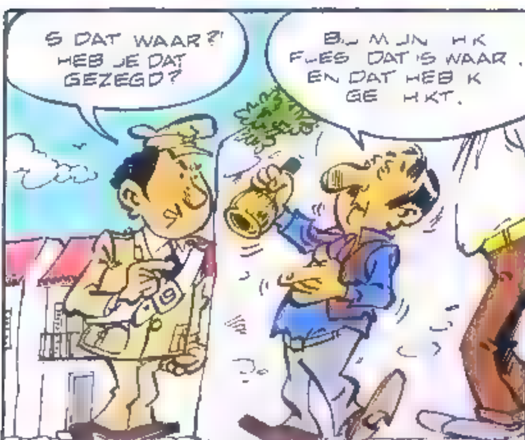














WORDT VERVOLGD

PEP TEAM 2059

PATMAN

TEKENING: HENK ALBERS
TEKST: JAN VAN GELDEREN
LETTERTEKENEN: RICHARDS STUDIO

1

BLUB
BLUBBLUB
BLUB
BLUBBLUB
BLUB
BLUBBLUB
EH EHEH BLUB

DIT WORDT ENE BIJZONDERE MOMENT IN DIE ENTWIKLUNG VAN DE EVOLUTIONARE THEORIE, DEZE MENSJEN ZIJN GEHEEL BEREIT OM GESTEKT TE WORDEN. GANZ EINFACH, MEIN BESTE YOKOHOMOTO, IK BEN DAARIN GESLAAGD DAT IK EEN MENS KAN TRANSFORMEREN IN EEN ROBOT, WELKE GESTEKT KAN WORDEN EN ZICH GEHEEL ALS EEN PLANT GEDRAAGT, DUS OOK DOOR DE BIJEN BEZOCHT WORDT ZODAT WIJ NA ENIGER TIJD VRUCHTEN GELIJK AAN DE MULTIPLANT ONTWAREN.

HIJ IS GEEN ROBOT





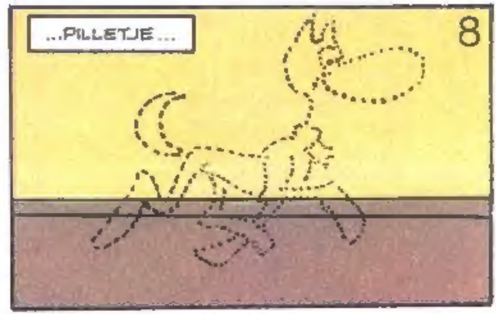


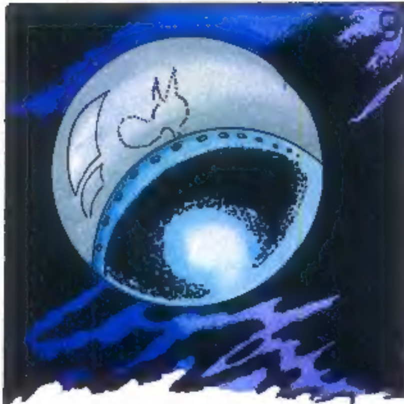
EN HET VERDWIJNMYSTERIE

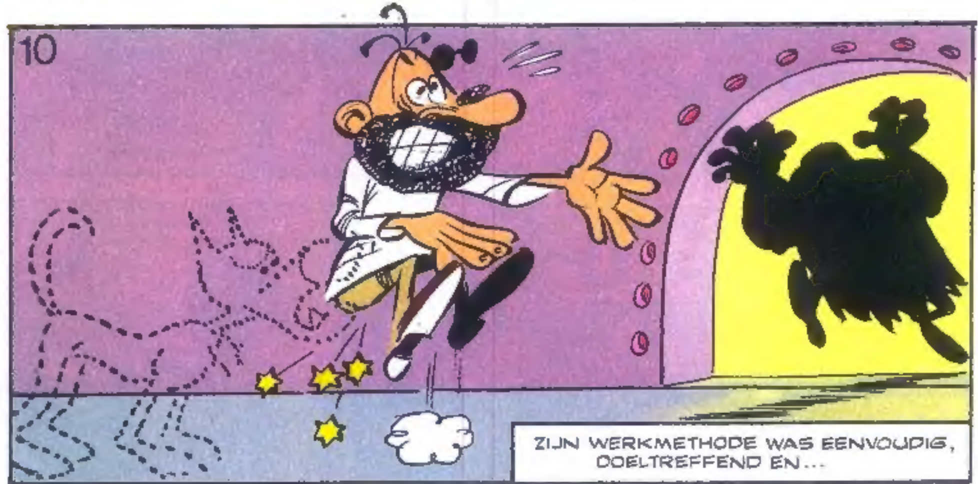










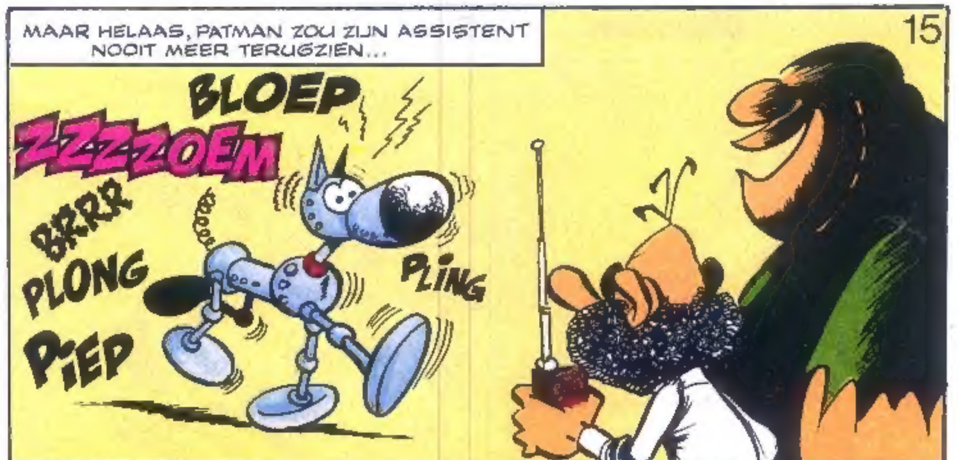












LUCKY LUKE

TEKST: GOSCINNY
TEKENINGEN: MORRIS



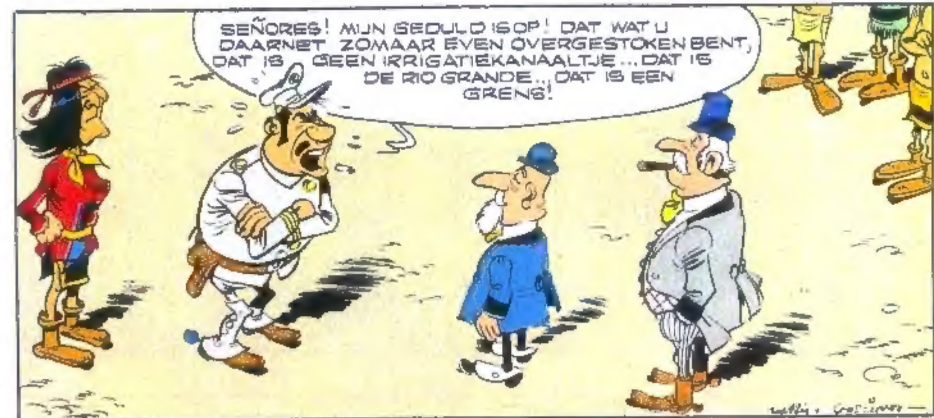












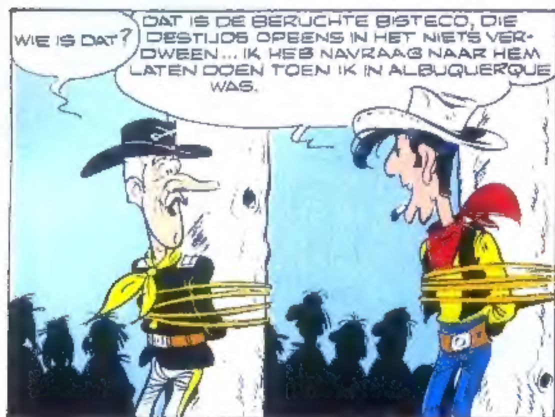






APACHE CANYON

Lucky Luke en de kolonel zijn door de Apachen tot de brandstapel veroordeeld, maar dan volgt een dramatische ontknoping...





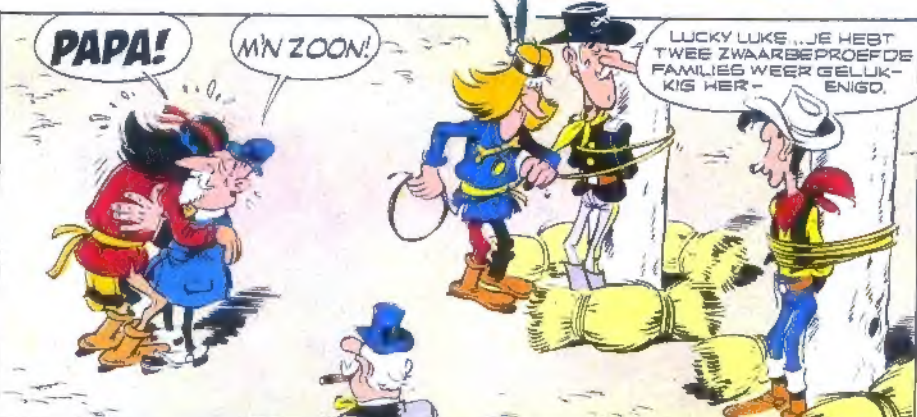














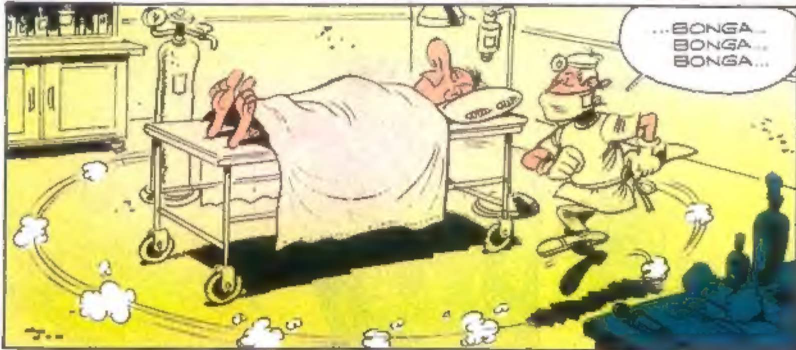
LUCKY LUKE

APACHE CANYON

DE GOEDE RAAD VAN KAPITEIN GONZALES IS DOOR ALLE BETROKKENEN IN DIT AVONTUUR WIJSELIJK OPGEVOLGD. PATRONIMO IS MET ZIJN VADER NAAR NEW YORK VERTROKKEN...



KOLONEL O'NOLLAN HEEFT HET LEGER VERLATEN EN IS MET ZIJN ZOON NAAR ZIJN VROUW IN IERLAND TERUGGEKEERD. PATRICK O'NOLLAN IS EEN BEROEMD CHIRURG GEWORDEN EN ALLEEN SCHERPZINNIGE WAARNEMERS KUNNEN SOMS NOG IETS VAN ZIJN VERLEDEN GISSEN...



APACHE CANYON, WAAR SINDSDIEN ALLEEN MAAR VREDE HEEFT GEHEERST, WERD EEN BEKENDE TOERISTISCHE TREKPLEISTER...

ROLTRAP
INDIAANSE KLEDEN
IJS COLA
HOT DOGS
PATRONIMO SOUVENIRS
PATRONIMO'S RESTAURANT
TAMALE HOT DOGS
Drink Coca Cola
APACHE MOTEL
PARKEERPLAATS
SERVICE STATION

© Dargaud S.A. 1971

TOT VOOR KORT NOG VERTELDE EEN OUDE APACHE GIDS DE TOERISTEN HET VERHAAL VAN DE GEHEIMZINNIGE STENEN IN APACHE CANYON...DE NAAM VAN DIE GIDS WAS COYOTITO!



